



Françoise Pérovitch
弗朗索瓦茲·佩特羅維奇

弗朗索瓦茲·佩特羅維奇 Françoise Pétrovitch

Born in 1964 in Paris (FR)

Lives and works in Verneuil-sur-Avre

出生於1964年，位於法國巴黎 (Born in 1964 in Paris, FR) 。

目前生活和工作地點在Verneuil-sur-Avre 。

I 個展 Solo Exhibition

- 2023 **The Space in Between - Françoise Petrovitch Solo Exhibition**
德鴻畫廊 Der-Horng Art Gallery / 台南，台灣 Tainan, Taiwan
Love. Break
MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE / 巴黎，法國 Paris, France
Françoise Pétrovitch, Les Quinconces
l'Espal, Scène nationale du Mans / 利曼，法國 Le Mans, France
Aimer. Rompre
Musée de la Vie romantique / 巴黎，法國 Paris, France
- 2022 **Françoise Pétrovitch , Habiter la Villa**
Habiter la Villa, Villa Savoye / 普瓦西，法國 Poissy, France
Françoise Pétrovitch, Derrière les paupières
法國國家圖書館 黎塞留館 Bibliothèque nationale de France / 巴黎，法國 Paris, France
Étendu
Abbaye Royale de Fontevraud / 豐泰夫羅拉拜埃，法國 Fontevraud-l'Abbaye, France
- 2021 **À bruits secrets**
Château de Gruyères / 格呂耶爾，瑞士 Gruyères, Switzerland
Françoise Pétrovitch
Fonds Hélène & Edouard Leclerc / 朗代爾諾，法國 Landerneau, France
Passer à travers
Chapelle des Calvairiennes, Le Kiosque / 馬耶納，法國 Mayenne, France
Verdures
Liaigre / 巴黎，法國 Paris, France
- 2020 **Forget Me Not**
Semiose / 巴黎，法國 Paris, France

個展 Solo Exhibition



Françoise Pétrovitch, Habiter la Villa

Villa Savoye / 普瓦西 · 法國 Poissy, France

Passing Through

龐畢度中心 x 西岸藝術中心 Centre Pompidou x WestBund Museum

Project / 上海 · 中國 Shanghai, China

2019

Passer à travers

龐畢度中心 Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Galerie des enfants / 巴黎 · 法國 Paris, France

Françoise Pétrovitch

Centre d' art contemporain de la Matmut / 聖皮埃爾德瓦朗日維爾 · 法國 Saint-Pierre-de-Varengeville, France

2018

Tenir

Pavillon de verres, Louvre-Len / 利曼 · 法國 Lens, France

À vif

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée / 拉盧維耶爾 · 比利時 La Louvière, Belgium

À Feu

Keramis-Centre de la Céramique / 拉盧維耶爾 · 比利時 La Louvière, Belgium

Je deviendrais un souvenir

Galerie Kamila Regent / 利曼 · 法國 Saignon, France

Nous sommes tous des loupslous, dans la forêt profonde de l'éternité, avec Alain Huck

Galerie C / 納沙泰爾 · 瑞士 Neuchâtel, Switzerland

2017

Nocturnes

Centre d' art de Campredon / 索爾格河畔利勒 · 法國

L' Isle-sur-la-Sorgue, France

Françoise Pétrovitch

Semiose / 巴黎 · 法國 Paris, France

2016

Ce que la mer entoure

Galerie du Faouëdic / 洛里昂 · 法國 Lorient, France

S' absenter

Fonds Régional d' Art Contemporain Provence-Alpes-Côtes-d' Azur / 索爾居厄 · 法國 Marseille, France

個展 Solo Exhibition



Verdures

Château de Tarascon / 塔拉斯孔 · 法國 Tarascon, France

Iles

Espace pour l' Art / 亞爾 · 法國 Arles, France

2015

Rendez-vous,

Galerie rue Visconti / 巴黎 · 法國 Paris, France

Se fier aux apparences

Lieu d' art et action contemporaine (LAAC) / 敦克爾克 · 法國 Dunkerque, France

Bons baisers de vacances

Les Roches-Centre d' Art contemporain / 利尼翁河畔勒尚邦 · 法國 Chambon sur Lignon, France

2014

Françoise Pétrovitch

尚貝里美術博物館 Musée des Beaux-Arts de Chambéry / 香貝里 · 法國 Chambéry, France

Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer

Galerie Jordan Seydoux / 柏林 · 德國 Berlin, Deutschland

Échos

Semiose / 巴黎 · 法國 Paris, France

Étant donné un mur

Maison Salvan / 拉貝格 · 法國 Labège, France

Après les jeux

Musée du Dessin et de l' Estampes Originale de Gravelines / 格拉沃利訥 · 法國 Gravelines, France

Studiolo

Plateforme d' Art du Muret / 米雷 · 法國 Muret, France

Françoise Pétrovitch-Rougir

Duboisfriedland / 布魯塞爾 · 比利時 Brussels, Belgium

2013

Entrée Libre

Centre d' Art La Chapelle Jeanne d' Arc / 圖阿爾 · 法國 Thouars, France

Françoise Pétrovitch

Galerie Laurentin / 布魯塞爾 · 比利時 Bruxelles, Belgium

Échos

Institut Culturel Bernard Magrez / 波爾多 · 法國 Bordeaux, France

個展 Solo Exhibition



- 2012
 - Françoise Pétrovitch**
Semiose / 巴黎 · 法國 Paris, France
 - Françoise Pétrovitch**
Galerie Claire Gastaud / 巴黎 · 法國 Paris, France
 - Musée de l' Abbaye**
聖克洛德 · 法國 Saint Claude, France
 - French Institute Alliance Française**
紐約 · 美國 New-York, USA
- 2011
 - Francoise Petrovitch,**
Galerie Keza / 巴黎 · 法國 Paris, France
 - Françoise Pétrovitch**
狩獵自然博物館 Musée de la Chasse et de la Nature / 巴黎 · 法國 Paris, France
 - Roses révérences**
Galerie RX / 巴黎 · 法國 Paris, France
- 2010
 - Françoise Pétrovitch**
Centre d' art contemporain de Pontmain / 蓬特曼 · 法國 Pontmain, France
- 2009
 - Erröten**
Galerie Jordan Seydoux / 柏林 · 德國 Berlin, Deutschland
 - Forget me not**
Jardin de l' Hôtel Salomon de Rothschild / 巴黎 · 法國 Paris, France
 - La vie en rose**
Espace Art Contemporain / 拉洛歇爾 · 法國 La Rochelle, France
- 2008
 - Une étrange familiarité**
Chapelle de la Visitation / 同農萊班 · 法國 Thononles-Bains, France
 - Françoise Pétrovitch**
Musée d' Art Moderne / 聖艾蒂安 · 法國 Saint-Etienne, France
 - Galerie Teo**
Céline Omotosendo / 東京 · 日本 Tokyo, Japan
 - Ne Bouge pas Poupée**
Galerie RX / 巴黎 · 法國 Paris, France

I 個展 Solo Exhibition



- 2007 **Françoise Pérovitch**
Villa Tamaris / 濱海拉塞訥 · 法國 La Seyne-sur-Mer, France
Les photos de vacances des autres n' intéressent personne
Parc Saint Léger-Centre d' Art Contemporain / 普蓋萊奧 · 法國
Pougues-les-Eaux, France
- 2006 **Fondation Caisse d' Epargne**
圖盧茲 · 法國 Toulouse, France
Se laisser pousser les animaux, tranquille
Maison des Arts / 馬拉科夫 · 法國 Malakoff, France
- 2005 **J' ai travaillé mon comptant**
Artothèque, Musée de la mine, Musée de France d' Opale-Sud, Orangerie,
Artothèque 維特雷 / 拉馬尚 / 貝爾克 / 卡尚 / 康城 · 法國 Vitré / La Machine /
Berck-sur-Mer / Cachan / Caen, France
Tenir debout
Fonds régional d' art contemporain Alsace 塞勒斯塔 / 貝爾福 · 法國 Sélestat /
Le Granit, Belfort, France
Françoise Pérovitch
Fonds régional d' art contemporain Alsace / 塞勒斯塔 · 法國 Sélestat, France
- 2004 **Françoise Pérovitch**
Galleria Sogospatty 羅馬 · 義大利 Rome, Italy
- 2003 **Périphéries**
Maison des Arts de Bagneux / 巴涅 · 法國 Bagneux, France
Greffes
Galerie RX / 巴黎 · 法國 Paris, France
Supporters
centre d' art contemporain Camille Lambert / 奧爾日河畔於維西 · 法國
Juvisy-sur-Orge, France
Côté réservé à la correspondance
Palais de l' Ile / 阿訥西 法國 Annecy, France

I 個展 Solo Exhibition



- 2002 **Dans le champ du paresseux**
on ne trouve que des ronces, Artothèque / 埃內邦 法國
Hennebont, France
Le hasard
antichambre du destin, Artothèque / 阿訥西 法國 Annecy, France
- 2000 La belle et la jolie, avec Julie Ganzin
Artothèque / 康城 法國 Caen, France
- 1999 **Broderies**
The Living Art Museum / 雷克雅維克 冰島 Reykjavik, Iceland
- 1998 **Verbe aimer–Verbe rompre**
Galerie Polaris / 巴黎 法國 Paris, France
- 1997 **Le temps perdu ne se rattrape jamais**
Galerie Polaris / 巴黎 法國 Paris, France

聯展 Group Exhibition



- 2025 台北國際藝術博覽會 ART TAIPEI 2025
- 2024 台北國際藝術博覽會 ART TAIPEI 2024
- 2023 台北國際藝術博覽會 ART TAIPEI 2023
台北世界貿易中心 展演一館 Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1 /
台北 台灣 Taipei, Taiwan
De leur temps (7), Un regard sur des collections privées
Frac Grand Large / 敦克爾克 法國 Dunkerque, France
- 2022 **May Be Closer (I)**
Wilde Gallery / 巴塞爾 · 法國 Bâle, Switzerland
Toucher terre, l' Art de la sculpture céramique
Fondation Villa Datris / 索爾格河畔利勒 · 法國 L'Islesur-la-Sorgue, France
À mains nues
MAC VAL / 塞納河畔維提 · 法國 Vitry-sur-Seine, France
Du fond de l'Océan, des étoiles Nouvelles, Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis
Bibliothèque Els a Triolet / 博比尼 · 法國 Bobigny, France
L'enfance dans la collection agnès b.
La Fab / 巴黎 · 法國 Paris, France
Art cruel
Musée Jenisch Vevey / 沃韋 · 瑞士 Vevey, Switzerland
Pyramide de Ponzi
Galerie Valérie Delaunay / 巴黎 · 法國 Paris, France
Mettre au monde
Centre d' art contemporain l' arTsenal / 德勒 · 法國 Dreux, France
Lourd léger les états du corps
Moulin des arts de St-Rémy / 聖雷米 · 法國 Saint-Remy, France
L' ami-e modèle
Mucem 馬賽 · 法國 Marseille, France
D' Absurde à Zibou, le dictionnaire surréaliste des collections du musée
斯特拉斯堡現代藝術博物館 Musée d'art moderne et contemporain / 聖特拉斯堡 · 法國 Strasbourg, France
ARCHI E LUMI
Stella Rouskova Gallery / 熱拿亞 · 義大利 Gênes, Italy

I 聯展 Group Exhibition



- 2021
 - Strangers in the House**
Semiose 巴黎 · 法國 Paris, France
 - Les Flammes**
巴黎現代藝術博物館Musée d'Art Moderne / 巴黎 · 法國 Paris, France
 - XXL Le dessin en grand**
Musée Jenisch Vevey / 沃韋 · 瑞士 Vevey, Switzerland
 - ILS ONT DIT OUI**
Galerie Marguerite Milin / 巴黎 · 法國 Paris, France
 - On achève bien la culture (Partie II)**
H Gallery / 巴黎 · 法國 Paris, France
- 2020
 - Les animaux sortent de leur réserve**
龐畢度中心 Musée Mobile x Centre Pompidou / 法國 France
 - Semiose**
Manifesta / 里昂 · 法國 Lyon, France
 - Beestig?**
Stadsfestival Damme, Stichting IJssberg / 達默 · 比利時 Damme, Belgium
 - Soleils noirs**
羅浮宮朗斯分館 Louvre-Lens / 朗斯 · 法國 Lens, France
 - "Coeurs" du romantisme dans l'art contemporain**
Musée de la Vie Romantique / 巴黎 · 法國 Paris, France
 - Moi(s)**
MusVerre / 薩爾波特里 · 法國 Sars Poteries, France
 - Grandeur nature**
Lasécu / 里爾 · 法國Lille, France
 - Et Sèvres créa le bleu**
Galerie de Sèvres/ 巴黎 · 法國 Paris, France
 - Bêtes de scène**
Fondation Villa Datriis / 索爾格河畔利勒 · 法國 Isle-sur-la-Sorgue, France
 - Balak #10**
Balak Espace temporaire d'art contemporain / 沙勒維爾-梅濟耶爾 法國 Charleville-Mézières, France
 - Métamorphoses**
la céramique aux frontières de la peinture et de la sculpture, Domaine de Bassinet / 馬勒維爾 · 法國 Maleville, France

聯展 Group Exhibition



- 2019
 - Lignes de vie - une exposition de légendes**
MAC VAL / 塞納河畔維提，法國 Vitry-sur-Seine, France
 - Décoloniser les corps**
Eternal Gallery / 土爾，法國 Tours, France
 - Taming Nature: Animated Perspectives**
French Institute : Alliance Française, New York City / 紐約，美國 New York, USA
 - La force du dessin**
Musée de Vence / 旺克，法國 Vence, France
 - Choix multiples**
estampes de la collection MEL Publisher, Galerie Arts Factory / 巴黎，法國 Paris, France
 - Dilution d' un récit**
Galerie Bertrand Grimont / 巴黎，法國 Paris, France
 - Métiers d' art, Signatures des territoires**
Galerie des Gobelins / 巴黎，法國 Paris, France
 - H omère**
羅浮宮朗斯分館 Louvre-Lens / 朗斯，法國 Lens, France
 - Bêtes de scène**
Fondation Villa Datris / 索爾格河畔利勒，法國 Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2018
 - Steve & the girls**
Semiose / 巴黎，法國 Paris, France
 - Construire une collection, Dons, dépôts, acquisitions en art contemporain 2013-2018**
雷恩美術館 Musée des Beaux-Arts de Rennes (FR) / 雷恩，法國 Rennes, France
 - Anatomy of a fairy tale**
Natacha Ivanova / 珀爾恩巴赫，德國 Pörnbach, Deutschland
 - La maman et la putain**
Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois / 巴黎，法國 Paris, France
 - #Original-Multiple**
Rencontres du 9e art / 普羅旺斯艾克斯，法國 Aix-en-Provence, France
 - Enfances**
Artothèque-ECLA, Le Carré / 奧爾良，法國 Orléans, France
 - Sans réserve**
MAC VAL / 塞納河畔維提，法國 Vitry-sur-Seine, France

聯展 Group Exhibition



Espace réservé

斯特拉斯堡現代藝術博物館 Musée d'art moderne et contemporain
/ 斯特拉斯堡 · 法國 Strasbourg, France

2017

Chassé-croisé exposition du musée de la Chasse et de la Nature au musée départemental des Arts et Traditions populaires Albert et Félicie Dema

Château de Champlitte / 尚普利特 · 法國 Champlitte, France

À la lumière de Matisse

Musée de Vence / 旺克 · 法國 Vence, France

Peindre, dit-elle

Musée des beaux-arts de Dole / 多爾 · 法國 Dole, France

Animalités

La Graineterie / 烏耶 · 法國 Houilles, France

2016

J' ai des doutes, est-ce que vous en avez ?

Galerie Claire Gastaud / 克萊蒙費朗 · 法國 Clermont-Ferrand, France

Le temps des collections

魯昂美術館 Musée des Beaux Arts de Rouen / 羅恩 · 法國 Rouen, France

Céramiques contemporaines

Musée municipal Urbain Cabrol / 魯埃格自由城 · 法國
Villfranchede-Rouergue, France

Zones Poreuses

Galerie C / 納沙泰爾 · 瑞士 Neuchâtel, witzerland

L' Homme-Eponge ou l' expérience du sensible

Musée Passager / 巴黎 · 法國 Paris, France

20 artistes contemporain de chez Idem

Station Gallery / 東京 · 日本 Tokyo, Japan

DOGS FROM HELL

galerie Patricia Dorfmann / 巴黎 · 法國 Paris, France

Sèvres Outdoors

Cité de la céramique / 塞夫爾 · 法國 Sèvres, France

virage

Galerie de Roussan / 巴黎 · 法國 Paris, France

Nouvelles vagues

Carré d'Art de Nîmes / 尼姆 · 法國 CNAP, Nîmes, France

聯展 Group Exhibition

2015

Organic Matters

國際女性藝術博物館 National Museum of Women in the Arts
/ 華盛頓 · 美國 Washington D.C., USA

Amours, vices et vertus

Véronique de la Hougue Françoise-Claire Prodhon,
Gaïdig Lemarié, Galerie nationale de la tapisserie / 博韋 · 法國
Beauvais, France

Genre Humain

Palais Jacques Coeur / 布爾吉 · 法國 Bourges, France

Anima/Animal

Abbaye Royale de Saint-Riquier / 聖里基耶 · 法國 Saint-Riquier, France

Slack, Festival des deux Caps

Art connexion / 法國 France

L' effet Vertigo

馬恩河谷當代藝術博物館 MAC VAL / 塞納河畔維提 · 法國 Vitry-sur-Seine,
France

Collection Philippe Piguet

une passion pour l' art, L' Abbaye, Espace d' art contemporain
/ 舊安錫 · 法國 Annecy-le-Vieux, France

2014

Esprit d' une collection: un choix de dessins contemporain de la fondation Florence et Daniel Guerlain

Musée des Beaux-Arts et d' Archéologie de Libourne / 利布爾訥 · 法國
Libourne, France

Nouvelles Vagues

Hotel d' Escoville / 康城 · 法國 Caen, France

Collection 5

Galerie Claire Gastaud / 巴黎 · 法國 Paris, France

A bitter sweet legacy

Galerie de Roussan / 巴黎 · 法國 Paris, France

Choices

法國美術學院 École nationale supérieure des beaux-arts / 巴黎 · 法國
Paris, France

Françoise Péetrovitch & Rachel Labastie, Incertitudes des figures

Le Transpalette espace d' art contemporain / 布爾吉 · 法國 Bourges,
France

聯展 Group Exhibition



2013

Quoi de neuf ?

Acquisitions récentes, Hotel d' Escoville / 康城 · 法國 Caen, France

Épines d' Eden

Duboisfriedland / 布魯塞爾 · 比利時 Brussels, Belgium

Jardin des sculptures, Fondation FLAG France, cur.

Château de la Celle-Saint-Cloud / 拉塞勒聖克盧 · 法國

Celle-Saint-Cloud, France

Donation Florence et Daniel Guerlain, Dessins contemporains

龐畢度中心 Centre Georges Pompidou / 巴黎 · 法國 Paris, France

Teken, contemporary drawing

Jan Cole Gallery / 根特 · 比利時 Gand, Belgium

Parc du Château de La Celle Saint-Cloud

/ 拉塞勒聖克盧 · 法國 Celle Saint-Cloud, France

Meisenthal, Le Feu Sacré

Site du Grand Hornu / 布敘 · 比利時 Boussu, Belgium

Rives Imaginaires, sur les pas d' Ulysse

Château de Tarascon (FR) / 塔拉斯孔 · 法國 Tarascon, France

Parcours #5 «Vivement demain»

馬恩河谷當代藝術博物館MAC VAL / 塞納河畔維提 · 法國 Vitry-sur-Seine, France

Égarements, Château d' Avignon

Agnès Barruol et Véronique Baton / 亞維農 · 法國 Avignon, France

De leur Temps 4: Nantes, Centre d' art Le hangar à Bananes

Le Hab / 南特 · 法國 Nantes, France

17ème biennale internationale de céramique de Châteauroux

/ 夏托魯 · 法國 Châteauroux, France

Sculptrices, Fondation Villa Datris

/ 索爾格河畔利勒 · 法國 L'Isle-sur-la-Sorgue, France

Vendanges de Printemps 2013

Chamalot-Résidence d' artistes / 穆斯蒂耶旺塔杜 · 法國

Moustier-Ventadour, France

聯展 Group Exhibition



2012

Le Rouge

La Fabrique des savoirs / 埃爾伯夫 · 法國 Elbeuf, France

Tefaf

Galerie Laurentin / 馬斯垂克 · 荷蘭 Maastricht, Netherlands

De Paso en la Tierra

Institut Français / 馬德里 · 西班牙 Madrid, Spain

Présomption d' insouciance

/ 巴黎 · 法國 Paris, France

Pavillon de Chasse

Semiose / 巴黎 · 法國 Paris, France

Remove me

Hôtel d' Escoville / 康城 · 法國 Caen, France

Noir clair

Galerie Vanessa Quang / 巴黎 · 法國 Paris, France

Détournements et autres choses

L' Attrape-couleurs / 里昂 · 法國 Lyon, France

Pas si bêtes. Histoires comme ci

Galerie Villa des Tourelles / 楠泰爾 · 法國 Nanterre, France

Sur un pied

Semiose / 巴黎 · 法國 Paris, France

Plaisir

Galerie RX / 巴黎 · 法國 Paris, France

Identité de genre

Galerie Marie-José Degrelle / 蘭斯 · 法國 Reims, France

2011

Un monde sans mesures, Palais Fesch Musée des beaux-arts

Fesch Musée 阿雅克肖 · 法國 Ajaccio, France

Le Bestiaire national de Sèvres

Centre des monuments nationaux, Château de Rebuilt / 朗布依埃
· 法國 Rebuilt, France

Monuments & Animaux

Centre des monuments nationaux, Château de Talcy / 塔爾西 · 法國
Talcy, France

Femme objet/Femme sujet

Centre d' art contemporain Meymac / 梅馬克 · 法國 Meymac, France

聯展 Group Exhibition

2011

Bêtes off

Hôtel de Mongelas / 巴黎 · 法國 Paris, France

Biennale d' art contemporain Hybride 2011

/ 杜埃 · 法國 Douai, France

Sommer Hängung

Galerie Jordan Seydoux / 柏林 · 德國 Berlin, Germany

Le Beau Est Toujours Bizarre C.B.

Fonds régional d' art contemporain Haute-Normandie / 索特維勒萊魯昂 · 法國 Sotteville-lès-Rouen, France

Byttner, Breedveld, Pétrovitch

Galerie Jordan Seydoux / 柏林 · 德國 Berlin, Germany

2010

A la table de l' Art, Fonds régional d' art contemporain Haute Normandie, Hors les Murs, avec Fabien Verschaere

Château de Miromesnil / 米羅梅尼爾 · 法國 Miromesnil, France

Quand je serai petite...

Musée des Beaux-arts de Calais / 加萊 · 法國 Calais, France

Dessins, acte 2

Musée de La Roche-sur-Yon / 永河畔拉羅什 · 法國 La Roche-sur-Yon, France

Drawing time, Musée des beaux-arts de Nancy

Claire Stoulig et Christian Debize / 南錫 · 法國 Nancy, France

Collection 3, Peinture et dessin dans la collection Claudine et Jean-MarcSalomon

Fondation d' art contemporain de Salomon / 阿萊克斯 · 法國 Alex, France

Je reviendrais

馬恩河谷當代藝術博物館 MAC VAL / 塞納河畔維提 · 法國 Vitry-sur-Seine, France

The Drawing Hands

Bund 18 / 上海 · 中國 Shanghai, China

La scène française contemporaine, Circuits céramiques

Galerie de Sèvres- Cité de la céramique / 巴黎 · 法國 Paris, France

聯展 Group Exhibition



- 2009
 - New Era**
Galerie RX / 巴黎 · 法國 Paris, France
 - Conversations intimes**
Ancien palais épiscopal / 博韋 · 法國 Beauvais, France
 - Un monde sans mesure**
聖保羅大學當代藝術博物館 Museu de arte contemporânea de Sao Paulo
/ 聖保羅 · 巴西 Sao Paulo, Brazil
 - Triennale de Poznan**
/ 波茲南 · 波蘭 Poznan, Poland
 - Ligne à Ligne**
Centre culturel français / 雅加達 · 印尼 Jakarta, Indonesia
 - Ingres et les modernes**
Musée Ingres / 蒙托邦 · 法國 Montauban, France
 - Fragile**
現代與當代藝術博物館 Musée d' art moderne de Saint Etienne
/ 聖埃蒂安 · 法國 Saint Etienne, France
 - Daejeon Museum of Art**
/ 大德 · 韓國 Daejeon, Korea
 - (Des)Accords Communs**
Fonds régional d' art contemporain Haute-Normandie
索特維勒萊魯昂 · 法國 Sotteville-lès-Rouen, France
 - AZur Druck**
Galerie Jordan Seydoux / 柏林 · 德國 Berlin, Deutschland
 - Les Grandes Vacances**
Maison d' Art Bernard Anthonioz / 馬恩河畔諾讓 · 法國 Nogent-sur-Marne, France
 - Pierre, feuille, ciseaux**
Hôtel de Mongelas / 巴黎 · 法國 Paris, France
- 2008
 - MAM Gallery / 維也納 · 奧地利 Vienne, Austria
 - Galerie im traktlhaus / 薩爾斯堡 · 奧地利 Salzburg, Austria
 - Cris et chuchotements**
Centre de la Gravure et de l' image imprimée / 拉盧維耶爾 · 比利時 La Louvière, Belgium

聯展 Group Exhibition



Bucoliques

Abbaye de Valasse / 格呂謝-勒瓦拉 · 法國 Gruchet-le-Valasse, France

Dessins Figuratifs

現代與當代藝術博物館 Musée d' Art Moderne de Saint-Etienne
/ 聖埃蒂安 · 法國 Saint-Etienne, France

The drawing hand

Galerie Magda Danysz / 巴黎 · 法國 Paris, France

Out of the grey

Druckgraphik & Multiples-Galerie Jordan Seydoux / 柏林 · 德國
Berlin, Deutschland

Printed In France

Galerie Jordan Seydoux / 柏林 · 德國 Berlin, Deutschland

Micro-narratives : tentation des petites réalités

現代與當代藝術博物館 Musée d' Art Moderne de Saint-Etienne
/ 聖埃蒂安 · 法國 Saint-Etienne, France

L' Homme Merveilleux

Château de Malbrouck / 芒德朗 · 法國 Manderen, France

2007

Place des Arts-Manufacture Nationale de Sèvres

Forum Grimaldi / 蒙地卡羅 · 法國 Monaco, France

Micro-narratives

48th Salon Octobre / 貝爾格勒 · 塞爾維亞 Belgrade, Serbia

Merveilleux ! D' après nature

Château de Malbrouck / 芒德朗 · 法國 Manderen, France

Raum 1

Samuelis Baumgarte Galerie / 畢勒費爾德 · 德國 Bielfeld, Deutschland

Être présent au monde

馬恩河谷當代藝術博物館 MAC VAL / 塞納河畔維提 · 法國
Vitry-sur-Seine, France

Cadavres exquis

Fondation Espace Ecureil pour l' Art Contemporain Caisse d' Epargne
/ 圖盧茲 · 法國 Toulouse, France

Accrochage des artistes permanents - oeuvres récentes

Galerie RX / 巴黎 · 法國 Paris, France

2006

Voiler/dévoiler, Villa du Parc

Centre d' art contemporain / 阿訥馬斯 · 法國 Annemasse, France

I 聯展 Group Exhibition



Propos d' Europe V

Fondation Hippocrène / 巴黎 · 法國 Paris, France

Comme un mur, dessins contemporains

Galerie Christine Phal / 巴黎 · 法國 Paris, France

26th Biennial of GraphicArts, Thrust

國際影像藝術中心International Centre of Graphic Arts / 盧布爾雅那 · 斯洛維尼亞 Ljubljana, Slovenia

2005

Biennale de l' estampe, collection de la Bibliothèque nationale de France

/ 盧布爾雅那 · 斯洛維尼亞 Ljubljana, Slovenia

Lineart

Galerie Paule de Böeck fine art / Gand, Deutschland

Quintessence

Galerie RX / 巴黎 · 法國 Paris, France

Traces d' enfance

Galerie RX / 巴黎 · 法國 Paris, France

La Collection imaginaire d' Eric Liot

Galerie Jacob 1 / 巴黎 · 法國 Paris, France

2004

Paperworks

Galerie Kramer / 格蘭德 · 德國 Cologne, Deutschland

Beyond paradise

Galerie Hengevoss Dürkop / 漢堡 · 德國 Hamburg, Deutschland

Printemps français en Ukraine, exposition « Où sont les femmes »

Centre Soros / 基輔 · 烏克蘭 Kiev, Ukraina

2002

Ados

Fonds régional d' art contemporain Normandie / 康城 · 法國 Caen, France

Peinture (Figure) Peinture

Cattle Depot Artist Village / 香港 Hong-Kong

2001

Peinture (Figure) Peinture

馬尼拉大都會博物館Metropolitan Museum / 馬尼拉 · 菲律賓 Manila, Philippines

Où sont les femmes, Printemps français en Ukraine

Centre S oros 基輔 · 烏克蘭 Kiev, Ukraina

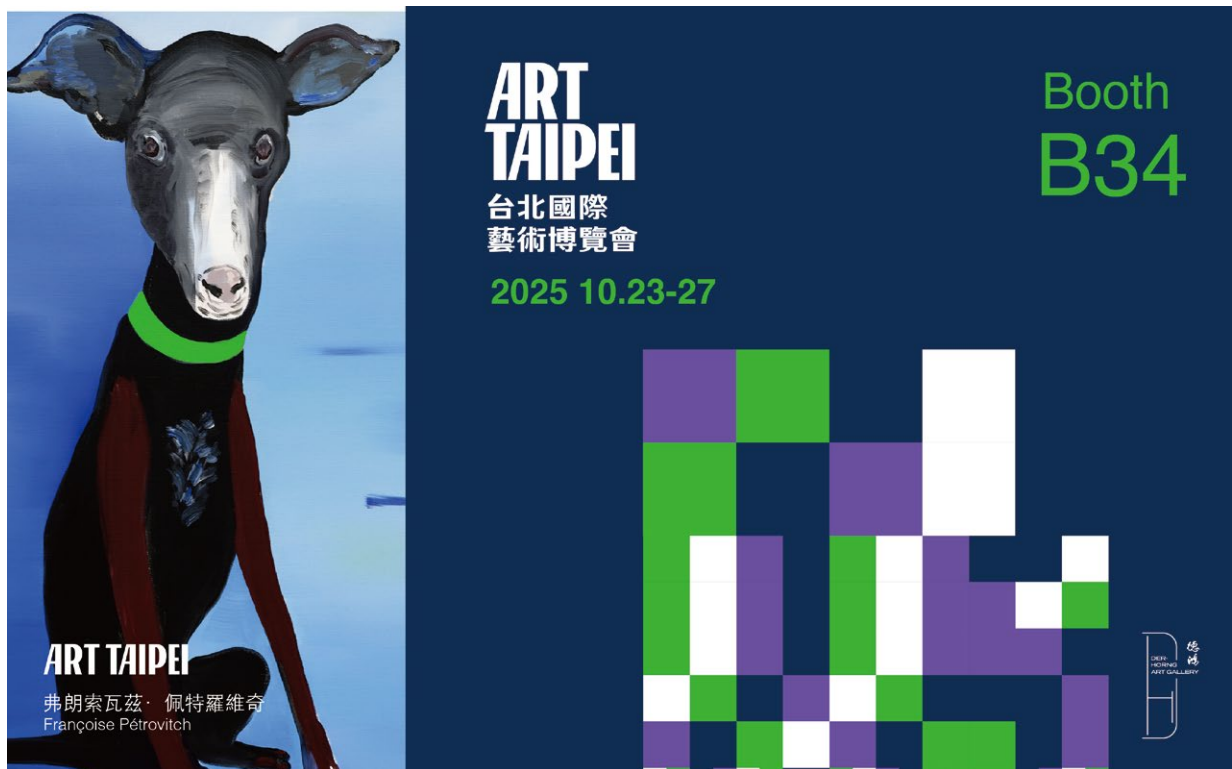
2000

Bas âge

Galerie du Haut-Pavé / 巴黎 · 法國 Paris, France

博覽會 Art Fair

台北國際藝術博覽會 Art Taipei 2025



【ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會】

展位 | Booth B34

藝術家 Artist | 佛朗索瓦茲·佩特羅維奇 Françoise Pétrovitch、Tez KIM、
邱杰森 Chieh-SenCHIU、金光男 Mitsuo KIM、細江英公 Eikoh HOSOE

展期 Duration | 2025.10.24 (Fri.)-2025.10.27 (Mon.)

尊榮貴賓預展 VVIP Preview | 2025.10.23(Thu.) 12:00-21:00

貴賓預展時間 VIP Preview | 2025.10.23(Thu.) 15:00-21:00、2025.10.24(Fri.) 11:00-14:00

公眾展覽 General | 2025.10.24(Fri.) 14:00-19:00

2025.10.25(Sat.)、26(Sun.) 11:00-19:00

2025.10.27(Mon.) 11:00-18:00

地點 Venue | 台北世界貿易中心展覽大樓-世貿一館 台北市信義區信義路五段五號
Taipei World Trade Center Exhibition Hall - Hall 1 No. 5, Section 5,
Xinyi Road, Xinyi District, Taipei City



展出作品

Exhibited Works



Hold

2023

H130 × W160cm

油彩、畫布

Oil on Canvas



Untitled

2021

H100 × W81cm
油彩、畫布
Oil on Canvas



Bouquet

2019

H160 × W130cm

油彩、畫布

Oil on Canvas



Landscape in The Stomach

2013

H70 × W100cm

油彩、畫布

Oil on Canvas



Untitled

2020

H120 × W80 cm

水墨、紙

Ink on Paper



Untitled

2020

H80 × W120 cm

水墨、紙

Ink on Paper



過去展覽

Previous Exhibitions

台北國際藝術博覽會 Art Taipei 2024

**ART
TAIPEI**
台北國際
藝術博覽會

弗朗索瓦茲·佩特羅維奇
Françoise Pétrovitch

2024
10.24-28

Booth E08



尊榮貴賓預展 | 2024.10.24(四) 12:00-21:00

VIP Preview

貴賓預展時間 | 2024.10.24(四) 15:00-21:00、2024.10.25(五) 11:00-14:00

VIP Preview

公眾展覽 | 2024.10.25(五) 14:00-19:00、2024.10.26-27(六-日) 11:00-19:00

General

地點 | 台北世界貿易中心展覽大樓-世貿一館 台北市信義區信義路五段五號

Venue

Taipei World Trade Center Exhibition Hall - Hall 1 No. 5, Section 5, Xinyi Road, Xinyi District, Taipei City

德鴻 DERHONG
ART GALLERY

【ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會】

展位 | Booth E08

藝術家 Artist | 田島大介 Daisuke TAJIMA、夢裡那兔 MAR2INA、
鈴木貴彥 Takahiko SUZUKI、タムラサトル Satoru TAMURA、
弗朗索瓦茲·佩特羅維奇 Françoise Pétrovitch、
山田周平 Shuhei YAMADA

展期 Duration | 2024.10.24 (Thu.) - 2024.10.28 (Mon.)

尊榮貴賓預展 VVIP Preview | 2024.10.24(四) 12:00-21:00

貴賓預展時間 VIP Preview | 2024.10.24(四) 15:00-21:00、2024.10.25(五) 11:00-14:00

公眾展覽 General | 2024.10.25(五) 14:00-19:00、2024.10.26-27(六-日) 11:00-19:00、
、2024.10.28(一) 11:00-18:00

地點 Venue | 台北世界貿易中心展覽大樓-世貿一館 台北市信義區信義路五段五號
Taipei World Trade Center Exhibition Hall - Hall 1 No. 5, Section 5, Xinyi Road, Xinyi
District, Taipei City

2023 弗朗索瓦茲·佩特羅維奇個展 – The Space in Between Françoise Pérovitch Solo Exhibition 2023 – The Space in Between



藝術家Artist | 弗朗索瓦茲·佩特羅維奇 Françoise Pérovitch

展期 Duration | 2023.12.23 (Sat) - 2024.1.20 (Sat)

開幕 Opening | 2023.12.23 (Sat) 15:00

聯絡 Contact | info@derhorng.com | 06-2271125

地點 Venue | 德鴻畫廊 (台南市中西區中山路1號)

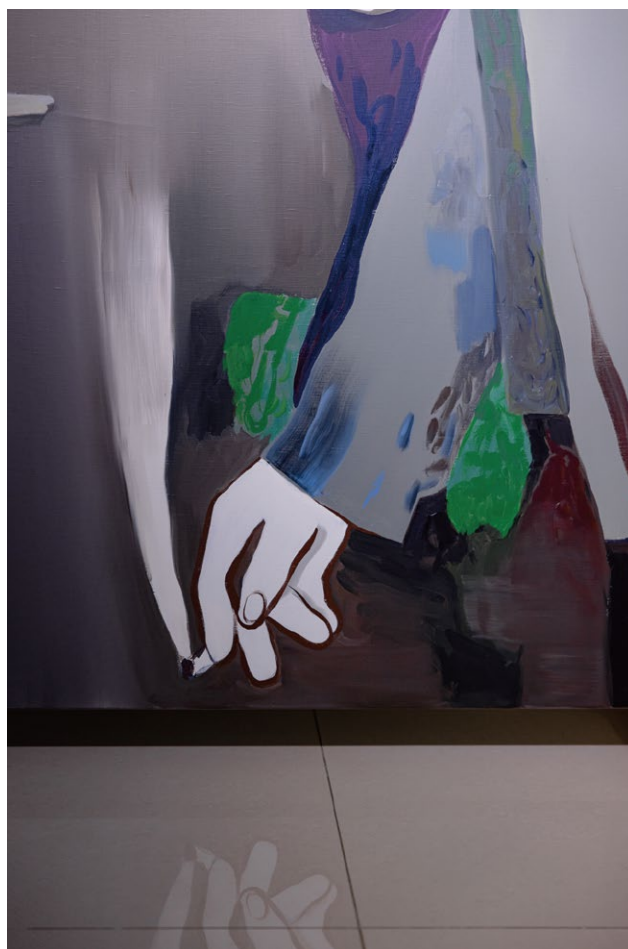
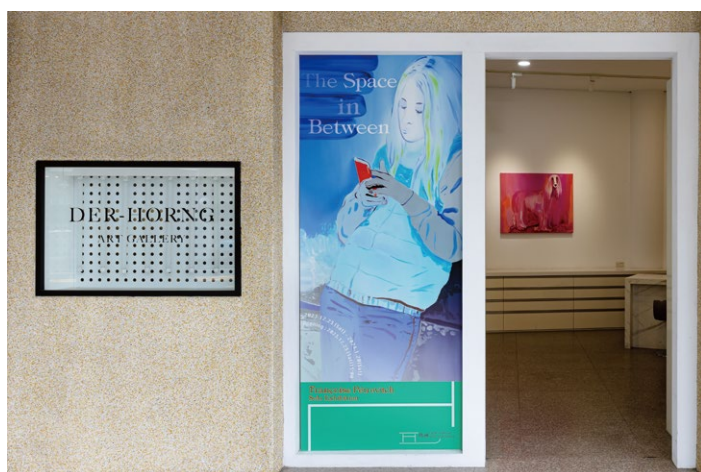
展覽論述：

德鴻畫廊今年的最後一檔個展，也是首次和法國藝術家Françoise Pérovitch合作她在台灣的第一場展覽。展名「The Space in Between」首次出現在巴黎浪漫生活博物館舉辦的個展。策展人蓋爾·裡奧 (Gaëlle Rio) 將其作為展覽的一部份，準確地描述了藝術家在繪畫中所創造的空間，一個介於人與人之間與周遭環境的模糊地帶。

這個空間通常以寬大的筆觸描繪，沒有錯覺或透視。在少即是多的狀態下，藝術家建構出純粹的繪畫維度，一種沉默的藝術。透過顏料、紙張和寂靜構成的「中介」(In-Between) 空間，表現了兩個角色間的空白，一種令人捉摸不定的狀態。這些看似毫無敘事的留白，為觀者留下無限的遐想，在人物之間，畫作之間尋找答案。

The last solo exhibition of Der-Horng Art Gallery for this year, and it is also the first cooperation with French artist, Françoise Pétrovitch for her inaugural exhibition in Taiwan. The title "The Space in Between" first appeared in a solo exhibition at the Museum of Romantic Life in Paris. Curator Gaëlle Rio, chose it for one of the exhibition's sections, accurately describing the indefinite space between and around the figures in her paintings.

This space is often depicted with broad strokes, devoid of illusion or perspective. In a less-is-more state, the artist constructs a purely pictorial dimension. This "in-between" space is constituted via paint, paper, and silence, the void between two characters is expressed, a state of uncertainty. However, these seemingly non-narrative blanks leave the viewer with infinite imagination, prompting viewers to seek answers between characters and within the artwork itself.



Solo Exhibition "The Space in Between", in December 2023.
Installation view at Der-Horng Art Gallery

ART TAIPEI 2023

台北國際藝術博覽會



德鴻畫廊將於今年的 ART TAIPEI 2023 台北國際藝術博覽會展出段沐、金光男、Tez KIM 以及 Françoise Petrovitch 的作品，誠摯地邀請大家一同來現場欣賞。

We are pleased to announce that it will participate in "ART TAIPEI 2023" This time we will present Mu TUAN, Mitsuo KIM, and Tez KIM and Françoise Petrovitch. We would like to invite you to join us.

德鴻畫廊展位 | Booth

H-07

藝術家 | Artist

段沐 Mu TUAN x 金光男 Mitsuo KIM x Tez KIM x Françoise Petrovitch

尊榮貴賓預展 | SVIP Preview

2023/10/19 (Thu) 12:00-21:00

貴賓預展 | VIP Preview

2023/10/19 (Thu) 15:00-21:00

2023/10/20 (Fri) 11:00-14:00 活動時間 | Public Days

2023.09.06 (WED) - 2023.09.10 (SUN)

公眾日 | Public Opening

2023/10/20 (Fri) 14:00-19:00

2023/10/21 (Sat) 11:00-19:00

2023/10/22 (Sun) 11:00-19:00

2023/10/23 (Mon) 11:00-18:00

地點 | Venue

台北世界貿易中心-展演一館

Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1



2023 Art Taipei, in October, 2023.

Installation view at Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1

Love. Break

From 5th April 2023, Françoise Pérovitch will be exhibiting throughout the Musée de la Vie Romantique. She has created over 40 powerful, original works - paintings, drawings and sculptures - especially for the museum. Showcasing the subjects of the countryside and feelings of love, the exhibition "Françoise Pérovitch. Love. Break" furthers the museum's ambition to extend its programme beyond the 19th century, exploring how Romanticism extends into contemporary art.

For many years, the poetry and disturbing strangeness of Françoise Pérovitch's work have evoked popular Romantic themes. Visitors are invited to discover the artist's unique perspective on a sentient tour of her new creations.

The exhibition is laid out in several parts. It starts in the Ary Scheffer artist's studio with an introductory presentation of the artist and her original work for the Musée de la Vie Romantique.



Installation view at Musée de la Vie Romantique, Paris , 2023, Photo by Pierre Antoine ©

- The lower room of the large studio immerses visitors in a panorama of 15 ink washes on paper. Echoing the Romantics' new perspective of nature in the 19th century, Françoise Pétrovitch portrays imaginary landscapes of islands and forests, in the midst of which humans appear as silent, enigmatic figures. In the upper room of the large studio, large-scale paintings are displayed, some in diptych form. These depict modern characters, often adolescents, and question the bond between two beings.

The exhibition continues in the house, where paintings, drawings and sculptures are interspersed among the 19th century pieces. The museum's Romantic figures, such as George Sand and Pauline Viardot, thus become contemporary heroes under the paintbrush of Françoise Pétrovitch.

Finally, in the centre of the garden, the sculpture L'Ogresse challenges visitors by playing with the traditional ways of representing power and proclaiming victory for womankind.

During their tour, visitors can discover a documentary produced by Hervé Plumet on Françoise Pétrovitch's creative work for the Musée de la Vie Romantique. The exhibition is also designed for schools and teenagers, who will discover a modern view of young people and their feelings. A participative project carried out with pupils from the Collège Marx Dormoy – a secondary school in Paris' 18th arrondissement - and the Fonds d' Art contemporain - Paris collections is also on display as part of the tour. Visitors can download the 9 pieces of sound art created by the pupils, inspired by the artist's work.

In addition, a rich cultural programme has been developed to support the exhibition: talks around the artist's works given by students of the École du Louvre; meeting with the artist; a recital (music & reading) on the subject of feelings of love; choreographic performances, and a series of concerts by the Conservatoire à Rayonnement Régional (City Conservatory of Paris), which has extended its repertoire to musical creations of the 20th and 21st centuries for the occasion. A detailed programme is available on the museum's website: www.vieromantique.paris.fr

The exhibition catalogue, edited by Gaëlle Rio, the Museum Director, reproduces all the artist's original works and continues the dialogue between Françoise Pétrovitch's creations and the Musée de la Vie Romantique, through a rich corpus of images, an extensive interview, and a number of essays.





Installation view at Musée de la Vie Romantique, Paris , 2023, Photo by Pierre Antoine ©



Installation view at Musée de la Vie Romantique, Paris , 2023, Photo by Pierre Antoine ©

D

報導

Press

Françoise Pétrovitch個展「The Space in Between」： 在寂靜的畫布空間中探索，感受圖像的內在力量

2023-12-26 | 撰文者：李竺恩

Françoise Pétrovitch (弗朗索瓦茲·佩特羅維奇，b.1964) 是一名生長且現居於法國活動的女性藝術家。自 1990 年代以來，Pétrovitch 開展出一系列令人深刻的藝術作品，並跨足水彩、油畫、陶瓷、版畫和錄像等不同藝術媒介。特別是在平面繪畫方面，沿著顏料肆意流淌、蔓延於畫面的痕跡，逐漸形構成既朦朧神秘，又耐人尋味的獨特世界觀。

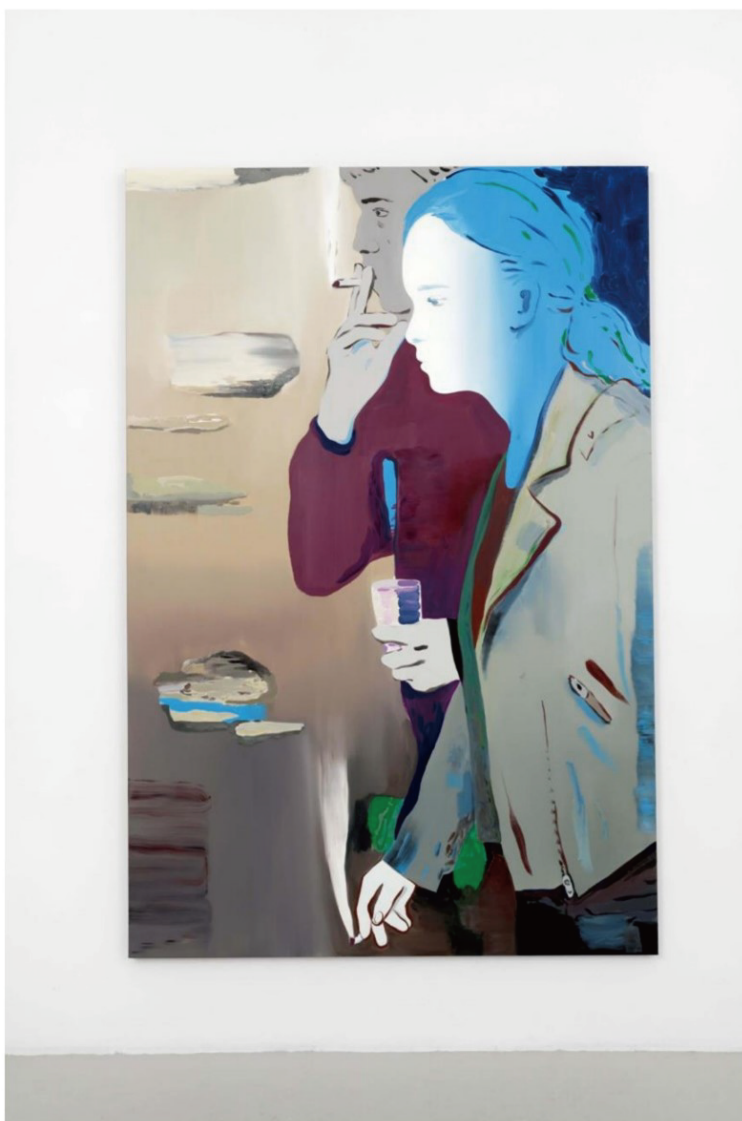
藝術家迄今已累積不少展覽經歷，且當中不乏受羅浮宮朗斯分館 (Louvre-Lens)、龐畢度中心 (Centre Pompidou)、上海西岸藝術中心等，歐美及亞洲地區藝術機構的邀約展出。今次，Pétrovitch 則前往臺南與德鴻畫廊合作，首度於臺灣舉辦個展 "The Space in Between"。



〈Lena〉，2022，油彩、畫布，H240 x W160 cm。圖 / 德鴻畫廊提供

展覽題目 "The Space in Between"，實際上是源自藝術家今年早先於法國浪漫生活博物館（Musée de la Vie romantique）舉行之個展 "AIMER, ROMPRE"（相愛與分離），當中，由策展人 Gaëlle Rio（蓋爾·裡奧）為其規劃的一項子題。Pétrovitch 認為，「中介」（In-Between）一詞精準地捕捉住她作品的特質，尤以關乎存在於其畫中人物彼此間的空隙、和圍繞於他們身旁的空間。不存在視覺深度、亦不旨在於平面建構出空間幻象，她僅是由大筆刷塗顏料來填滿紙張，彰顯著繪畫本身的純粹性。

從具象到抽象之間，Pétrovitch 任憑色彩相互交錯堆疊、抑或將其彼此渲染於背景中，亦使主體形象更為突出。然而，如此做法卻又顯得畫面另延伸出某種特殊的抽離感受。這或許是藝術家為觀者刻意拉出的距離。人物與場景之間的聯繫，彷彿跟隨著顏料中的水分而被加以稀釋、淡化。我們難以確切辨明 Pétrovitch 描繪的是一個什麼樣的場景時刻，但透過其繪畫所搭建的「中介空間」，則有了接起對不同維度的感知可能，進而探索人物潛在的內心狀態。



〈Untitled〉，2022，油彩、畫布，H240 x W160 cm。圖 / 德鴻畫廊提供

Pétrovitch 出生於法國中東部城鎮的尚貝里 Chambéry，並自勞動階級的家庭背景中成長。她曾在過往訪談中提及自小生活的家鄉，當地除了設有一間美術館以外，不算擁有充裕的藝術資源，這使得她成長時多少感到些孤獨，經常獨自透過書籍文本來汲取文化養分。不過，秉持於對藝術的堅定嚮往，Pétrovitch 求學時選擇就讀平面藝術科系、進入巴黎高等師範學院（École normale supérieure）修習，且在畢業後從事教授應用藝術之工作。而開始在被譽為文化之都的巴黎市內生活，更幫助了她在職涯上闖出另一條道路。豐富的展覽、博覽會活動，大幅擴充其視野；並在活絡的藝文來源刺激、交流下，促成與當地畫廊的合作，從而累積其創作及展出資歷。

在 Pétrovitch 使用的多種藝術媒介之中，繪畫著實佔有著特殊地位。她表示「在很長一段時間裡，繪畫是我唯一感興趣的媒介」，也因著如此熱切的關注，她總是將相當時間用於欣賞畫作，研究藝術史上的經典主題，無論是主要的宗教題材，又或是靜物和動物畫等次要畫類。並在過程之中，關注著構圖、用色等繪畫本質的課題。



〈Untitled〉，2023，油彩、畫布，H100 x W82 cm。圖 / 德鴻畫廊提供

故反映了個人視角之於經典主題的重新審視，在過去〈Étendu〉系列、和不少件無題作品裡，便可見到其將不同類型的狗兒或鳥兒作為主角繪成的動物畫像。牠們於 Pétrovitch 的畫筆下多獨自佇立，安然呈現其姿態。有趣的是，藝術家其實認為這些動物在她的作品裡，並不明確具備特定象徵寓意。然而動物作為視覺藝術領域中的重要創作主題之一，其多變的外型樣貌及行為語言，仍是先勾起了人們對其形象的關注，且在觀看之中反身凝視了自我。



Installation view at Musée de la Vie romantique, Paris Musées (2023) Photos Hervé Plumet ©

綜觀 Pétrovitch 的創作，可以注意到「人」的形象實則又更為遍佈其中。無論是在平面繪畫抑或是雕塑作品，皆可見到她對不同人群身影的詮釋，且特別關注有著年輕面容的男女。在被色彩包覆的朦朧背景當中，他們總以看似自信又有些淡漠的神情，將視線瞞向它處。散發出低調的神祕氣息，並吸引觀者的臆想。

對此，Pétrovitch 表示青春期總是個引人著迷的時期，「它同樣為一種中介的狀態，且代表了生命的『蛻變』」。甫褪去了童年的稚嫩與天真，卻也還未達到一定的成熟；處於轉化階段的少年少女們總擁有偌大的可能性，得以充分尋索自我形象及價值所在。但並非旨在由創作來緬懷已逝時光，Pétrovitch 說包含青少年、兒童、女性，甚至是小動物在內，他們的身體形象總喚起與脆弱性的連結；而某種程度上，她則可以說是傾向將創作目光聚焦在前述群體身上，使他們成為作品主角的同時，突顯存於其內在的堅實力量。



〈Untitled〉，2022，油彩、畫布，H240 x W160 cm。
圖 / 德鴻畫廊提供



Installation view at Musée de la Vie romantique,
Paris Musées (2023) Pierre Antoine ©

一方面，Pétrovitch 的繪畫固然體現了某種抽離感的特徵，但也同時隱晦地呈現出一些私密性。尤以在較大尺幅的畫作裡頭，藝術家多利用較為沉浸、親暱的視角作構圖。她將人物比例放大，且有時聚焦於人物半身、或其面部表情；但並不做過多的細節刻劃，而是簡潔地勾勒出五官輪廓。再隨著色彩引入，使形體好似溶入進其身旁空間，將無以名狀的情緒渲染至畫面當中。

這種情緒性的感受漣漪，則是奠基在藝術家對於媒材特性的熟捻運用所激發。不難發現無論是以何種媒材作畫，Pétrovitch 的作品皆帶出了顏料本身的流動能力。其自發性地逐步揀選色彩添入，再利用軟筆刷製作柔和的漸層過渡。讓一切自然流暢地發生成形，也為畫面整體奠下沉穩神秘的調性與氛圍。油畫方面，多於深淺漸變的底色上疊加平滑的筆觸線條，並用不同色調的碰撞，帶出視覺上的躍動變化。水彩畫作則又更為細膩，利用濕畫法帶入顏色，使其和水分相互滲透、擴散作用著；但在顏料的流動過程又有著恰到好處的掌握與釋放，於具象的表達之中保留了媒材的隨機性，取得兩者之間的巧妙平衡。

但不總是任由色彩佈滿圖面，Pétrovitch 有時也利用留白方式，藉其與恣意蔓延的色彩區隔出一道清晰的輪廓邊線，形成鮮明對比並相互映照。對此她也提到，「白」的確在作品中扮演了重要角色，得以為畫面帶入明亮的光線。並且更猶如一道切口，劃出深藏於萬物內在的精神光輝。



〈Untitled〉，2020 油彩、畫布，H160 x W130 cm。圖 / 德鴻畫廊提供

從看似真實到模糊不清，又從外在探進內心意識，Pétrovitch 的作品游移在具象和抽象的邊界之間，散發著濃厚的氛圍感。其撇去了理性的敘事意圖，取而代之的是融入更多的感性，透過畫面力量來暗示模糊的情緒及氣氛。Pétrovitch 認為「繪畫是一門無聲的藝術」。並不須零散、繁縟之碎語，亦毋須直截的表述；對她而言，重要的是盡量在創作中將一切化繁為簡。於一片靜謐無聲之中，引領觀者將意識投放至平面間遊走，跟隨色彩的漸變與流動，尋覓著存在的解答。



過去作品

Past Works



Lena

2022

油彩、畫布 Oil on Canvas

H240 x W160 cm



Untitled

2022

油彩、畫布 Oil on Canvas

H240 x W160 cm



Untitled

2023

油彩、畫布 Oil on Canvas

H100 x W82 cm



Untitled

2021

油彩、畫布 Oil on Canvas

H81 x W100 cm



Dans mes mains

2022

油彩、畫布 Oil on Canvas

H240 × W160 cm



Untitled

2022

油彩、畫布 Oil on Canvas

H240 x W160 cm



Untitled

2021

油彩、畫布 Oil on Canvas

H240 x W160 cm



Untitled

2020

油彩、畫布 Oil on Canvas

H160 x W130 cm