

Tez KIM

Tez KIM

1977年出生，現居住並創作於南韓。
韓國藝術家Tez KIM，畢業於美國羅德島設計學院工業設計學院。

學歷

2009	美國羅德島設計學院 工業設計學系
2007	義大利米蘭理工大學 交換學生
2005	韓國弘益大學 金屬工藝與藝術學系

經歷

2013	韓國3D STUDIO MOA創辦人
2010	美國Studio Dunn傢俱設計師

個展

2026 "回家的路上 ", 桓億建設接待中心/ 台北 台灣 Taipei, Taiwan
"Wild Wild East" Tez KIM Solo Exhibition, 悅陞家居/ 臺中 台灣
"ANTI HERO", Gallery Ether/ 東京 日本

2025 "Simplicity and innocence", Herald Gallery/ 首爾 南韓

2024 "Dear Boy", Gallery SUM/ 大田 南韓
"19770411", KIMHYUNJOO Gallery/ 首爾 南韓
"There wasn’ t a single day that wasn't dazzling.", GALLERY B&S/ 首爾 南韓
"The sky is so pretty", stupid/ 京畿道　南韓

2023 "Oh boy; nonetheless", 德鴻畫廊 / 台南,台灣

2022 "He was just a funny boy ", Gallery SEJUL / 首爾 南韓

"Tez Kim Solo Show",KIMHYUNJOO Gallery / 首爾 南韓

2021 "About a boy_a Puer aeternus", KIMHYUNJOO Gallery / 首爾 南韓

2019 "Encouragement from a boy Trio show", KIMHYUNJOO Gallery / 首爾 南韓

聯展

2026 "Convergent Paths ", Space Gallery / 海寧 丹麥

2023 "Summery Luncheon: Bon appétit! ", Gallery BK Hannam / 首爾 南韓
"Together together", Sinsa House Gangnam / 首爾 南韓
"見生彫刻展" , Uijeongbu Arts Center / 京畿道 南韓
"I am ground : Group Exhibition ", Klamp Gallery / 首爾 南韓

2022 "낙락유람(樂樂遊覽)_Hangang Sculptures Project 2022", Hangang (North side) / 首爾 南韓

2021 "Open exhibition: The Colors Start beating" , Gallery Color Beat / 首爾 南韓
"nvitational group show" , Herald Artday gallery / 京畿道南韓

博覽會

2026 "台北國際藝術博覽會 2026" ,台北世界貿易中心 展演一館 / 台北 台灣
"kiaf SEOUL 2026", COEX / 首爾 南韓
"台中藝術博覽會" , 臺中國際會展中心 / 台中 台灣
"菲律賓藝術博覽會 2026"Circuit Corporate Center One / 馬卡蒂 菲律賓
"One Art Taipei藝術台北2026" , JR 東日本大飯店 / 台北 台灣
"ART HERNING" ,MCH Messe Center / 海寧 丹麥

2025 "台北國際藝術博覽會 2025" ,台北世界貿易中心 展演一館 / 台北 台灣
"kiaf SEOUL 2025", COEX / 首爾 南韓
"Study X PLAS: Asia Art Fair", 大阪國際會議廳/ 大阪 日本
"PLAS Contemporary Art Show", COEX／首爾 南韓
"Galleries Art Fair", COEX／首爾 南韓
"菲律賓藝術博覽會 2025" , Ayala Triangle Makati City / 馬卡蒂 菲律賓
"藝術台北 2025 ", JR東日本大飯店 / 台北 台灣

2024 "越南國際藝術博覽會 2024" , Nikko Hotel / 胡志明市 越南
"Kiaf SEOUL 2024",COEX /首爾 南韓
"PLAS Contemporary Art Show", COEX／首爾 南韓
"ONE ART Taipei藝術台北 2024" ,JR東日本大飯店 / 台北 台灣

2023 "台北國際藝術博覽會 2023" ,台北世界貿易中心 展演一館 / 台北 台灣
"Kiaf SEOUL 2023", COEX / 首爾 南韓
"ART OSAKA" , OSAKA CITY CENTRAL PUBLIC HALL / 大阪 日本
"PLAS Contemporary Art Show", COEX／首爾 南韓
"Duet show & event", Hyundai Department store , COEX / 首爾 南韓
"One Art Taipei" , JR 東日本大飯店 / 台北 台灣

2022 "SCOPE MIAMI BEACH : Solo booth" / 邁阿密 美國
"Ars Longa: Group Exhibition ",Gallery SP / 首爾 南韓
"KIAF PLUS ", SETEC / 首爾 南韓
"PLAS Contemporary Art Show", COEX／首爾 南韓
"台中藝術博覽會" , 台中林酒店 / 台中 台灣
"Character Licensing Fair" , COEX / 首爾 南韓
"Urban Break_Art Asia" , COEX / 首爾 南韓
"Galleries Art Fair" , SETEC / 首爾 南韓

2021 "Bank Art fair" , 首爾世貿中心洲際酒店 / 首爾 南韓
"KIAF Art Show", COEX / 首爾 南韓
"Urban BreakArt Asia: invited artist: solo booth ",COEX / 首爾 南韓
"PLAS Contemporary Art Show", COEX / 首爾 南韓
"One Art Taipei ", The Sherwood Taipei / 台北 台灣

博覽會

2020 "Urban Break Art Asia: invited artist: solo booth", COEX / 首爾 南韓
"KIAF Art Show", OVR / 首爾 南韓
"PLAS Contemporary Art Show" , COEX / 首爾 南韓

Tez KIM

Born in 1977, Tez KIM lives and works in South Korea.
South Korean artist Tez KIM graduated from the Rhode Island School of Design in the USA.

Education

2009	Rhode Island School of Design Industrial Design. USA
2007	Politecnico di Milano Exchange Program. Italy
2005	Metal Craft & Art. Hong-ik University. South Korea

Exprience

2013	3D STUDIO MOA, Seoul Korea Founder
2010	Studio Dunn, USA Furniture Designer

Solo Exhibitions

2026 "On the Way Back Home", Huan Yi Development Corp.Sales Center/ Taipei, Taiwan
" Wild Wild East"Tez KIM Solo Exhibition, YASEN HOME STORY/ Taichung Taiwan
" ANTI HERO" , Gallery Ether / Tokyo, Japan

2025 " Simplicity and innocence”THerald Gallery / Seoul, Korea

2024 " Dear Boy" , Gallery SUM / Daejeon, Korea
" 19770411", KIMHYUNJOO Gallery / Seoul, Korea
" There wasn’ t a single day that wasn't dazzling", GALLERY B&S / Seoul, Korea
" The sky is so pretty" ,stupid / Gyeonggi-do, Korea

2023 "Oh boy; nonetheless" ,Der-Horng Art Gallery / Tainan, Taiwan

2022 " He was just a funny boy" ,Gallery SEJUL/ Seoul, Korea
" Tez Kim Solo Show”,KIMHYUNJOO Gallery / Seoul, Korea

2021 "About a boy_a Puer aeternus" ,KIMHYUNJOO Gallery / Seoul, Korea

2019 "Encouragement from a boy Trio show" ,KIMHYUNJOO Gallery/ Seoul, Korea

Group Exhibitions

2026 "Convergent Paths ", Space Gallery / Herning ,Denmark

2023 "Summery Luncheon: Bon appétit! ", Gallery BK Hannam / Seoul, Korea
"Together together ", Sinsa House Gangnam / Seoul, Korea
"Sculptures spring s life ", Uijeongbu Arts Center / Gyeonggi-do, Korea
"I am ground : Group Exhibition ", Klamp Gallery / Seoul, Korea

2022 "Hangang Sculptures Project 2022" , Hangang (North side) / Seoul, Korea

2021 "Open exhibition; ‘The Colors Start beating’ ",Gallery Color Beat / Seoul, Korea
"Invitational group show" , Herald Artday gallery / Gyeonggi-do, Korea

Art Fairs

2026 "ART TAIPEI 2026" , Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1 / Taipai, Taiwan
"KIAF SEOUL 2026", COEX / Seoul, KOREA
"ART TAICHUNG ", (TICEC) / Taichung, Taiwan
"ART FAIR PHILIPPINES 2026 " Circuit Corporate Center One / Makati ,Philippines
"One Art Taipei", Hotel Metropolitan Premier Taipei / Taipei, Taiwan
"ART HERNING", MCH Messe Center/ Herning, Denmark

2025 "ART TAIPEI 2025", Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1
/Taipei, Taiwan
"KIAF SEOUL 2025", COEX / Seoul, KOREA
"Study X PLAS: Asia Art Fair", Osaka International Convention Center／Osaka, Japan
"PLAS Contemporary Art Show", COEX／Seoul, Korea
"Galleries Art Fair", COEX／Seoul, Korea
"ART FAIR PHILIPPINES 2025" , Ayala Triangle Makati City
/ Makati, Philippines
"One Art Taipei 2025" , Hotel Metropolitan Premier Taipei / Taipei, Taiwan

2024 "Vietnam International Art fair 2024" , Nikko Hotel
/ Ho Chi Minh City’Vietnam
"Kiaf SEOUL 2024",COEX / Seoul’Korea
"PLAS Contemporary Art Show", COEX／Seoul, Korea
"ONE ART Taipei 2024", Hotel Metropolitan Premier Taipei / Taipei, Taiwa

2023 "ART TAIPEI 2023", Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1
/Taipei, Taiwan
"Kiaf SEOUL 2023", COEX / Seoul, KOREA
"ART OSAKA ", OSAKA CITY CENTRAL PUBLIC HALL / Osaka, Japan
"PLAS Contemporary Art Show", COEX / Seoul, Korea
"Galleries Art Fair ", COEX / Seoul, Korea
"Duet show & event, Hyundai Department store ", COEX / Seoul, Korea
"One Art Taipei", Hotel Metropolitan Premier Taipei / Taipei, Taiwan

2022 "SCOPE MIAMI BEACH : Solo booth" / Miami, USA
"Ars Longa: Group Exhibition ", Gallery SP / Seoul, Korea
"KIAF PLUS ", SETEC / Seoul, Korea
"PLAS Contemporary Art Show", COEX／Seoul, Korea
"ART TAICHUNG ", The Lin Hotel / Taichung, Taiwan
"Character Licensing Fair", COEX / Seoul, Korea
"Urban Break Art Asia" , COEX / Seoul, Korea
"Galleries Art Fair" , SETEC / Seoul, Korea

Art Fairs

2021 " KIAF Art Show" , COEX / Seoul, Korea
"Bank Art fair",Intercontinental Hotel COEX / Seoul, Korea
"Urban Break Art Asia: invited artist: solo booth" , COEX / Seoul, Korea
"PLAS Contemporary Art Show",COEX, Seoul, Korea
"One Art Taipei", The Sherwood Taipei / Taipei, Taiwan

2020 "Urban Break Art Asia: invited artist: solo booth" , COEX / Seoul, Korea
"KIAF Art Show",OVR / Seoul, Korea
"PLAS Contemporary Art Show" ,COEX / Seoul, Korea

創作理念 Art Concept

Tez KIM 的作品通常表現他自己童年的片段，用來擁抱純真與遺忘。透過他的回憶，我們喚起自己的記憶，並藉由我們的懷舊之情，以不同但熟悉的眼光來看待生命的光譜與挑戰。我們對世俗事物曾經有過的純粹喜悅，像是裝在紙袋中的麥當勞餐點。我們對於世界的無理的叛變。魯莽的勇氣與毫不遲疑的活力。一切都伴隨著最大的溫柔與脆弱。他的觀點與情感繪製出代表我們的兒時景象，或許會刺激我們挑戰面對生活的態度。

Tez KIM’s works often embody various vignettes of his own childhood, embracing hisinnocence and obliviousness. Through memories of his, we jog our own; and with our own nostalgia, we see the spectrum of life and its challenges in a different but familiar light. Pure excitement we once had for seemingly mundane things, such as a bag of Mcdonald's takeout. Unwarranted rebelliousness against the world. Reckless courageousness and unhesitant vivacity. All with the utmost gentleness and fragility. His scope of perspectives and sentiments paint a picture of his childhood that represents ours and perhaps provokes us to challenge our attitudes on life.

當期展覽 Current Exhibition

On the Way Back Home
回家的路上



Tez KIM特展 | 桓億建設
Tez KIM Special Exhibition | Huan Yi Development Corp.

藝術家 Artist｜Tez KIM
展期 Duration｜2026.10.26 (Mon.)-2027.01.22 (Fri.)
開放時間 Open｜星期一(Mon.) ~ 星期日(Sun.) 10 : 00 - 19 : 00
主辦單位 Organizer｜桓億建設 Huan Yi Development Corp.
策劃單位 Curated Organization｜德鴻畫廊 Der-Horng Art Gallery
統籌單位 Coordinator ｜賦泰廣告 Futai Advertising Co., Ltd.
聯絡 Contact | +886-2-27298989
地點 Venue｜ 桓億建設 桓境 Life Lab
臺北市大安區光復南路280巷33號
No. 33, Ln. 280, Guangfu S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106061, Taiwan (R.O.C.)

展覽論述 |

一座建築的誕生，不只是房子的完成，更是人與土地、生活與空間逐漸建立關係的過程。桓億建設以「桓境 Life Lab」延伸品牌精神，在建築落成之前，先將咖啡、藝術、園藝與空間設計帶入基地，讓土地成為可以停留、交流與感受生活的生活場域，也讓藝術成為連結建築與生活的媒介。

韓國藝術家 Tez KIM 長期以童年記憶為創作起點，將冒險與成長片段轉化為鮮明而純粹的畫面。深邃的色彩與自由的畫面語言，展開一段介於記憶、想像與現實之間的旅程。畫面裡的身影向著遠方前行，帶著孩童般的直覺與想像，也讓人聯想到每一段生活從未知走向熟悉的過程。這樣的視覺語言，與「桓境 Life Lab」所開啟的空間想像彼此呼應，也延續了他將藝術帶入日常、讓作品與空間產生對話的創作經驗。

「回家的路上」不只是抵達某個地方，更是一段逐漸形成的生活過程。家，是人在時間裡累積的記憶與感受，而空間，則讓這些尚未發生的生活，擁有開始的可能。

Exhibition Statement |

The birth of a building is not simply about the completion of a house, but about the gradual formation of relationships between people and the land, and between life and space. Through Huan Yi Development Corp., Life Lab extends the spirit of the brand by bringing coffee, art, horticulture, and spatial design to the site before the building is completed. In doing so, the land becomes a place where people can pause, connect, and experience everyday life, while art becomes a medium that connects architecture with living.

Korean artist Tez KIM has long drawn inspiration from childhood memories, transforming fragments of adventure and growing up into vivid and pure visual expressions. Through deep colors and a sense of freedom in his compositions, his works unfold a journey between memory, imagination, and reality. Figures move toward an unseen distance, carrying the intuition and imagination of childhood, evoking the process through which life gradually moves from the unfamiliar toward the familiar. This visual language resonates with the spatial vision of Life Lab, while continuing KIM' s exploration of bringing art into everyday life and allowing his works to engage in dialogue with their surroundings.

On the Way Home is not simply about arriving at a destination, but about a process through which a way of living gradually takes shape. Home is built through the memories and experiences accumulated over time, while space creates the possibility for lives that have yet to unfold to begin.

展出作品

Exhibited Works



Summer night, full moon

2026

H90 x W191 cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Two fools

2026

H118.8 x W91 cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Unspoken message

2026

H97 x W97 cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



That summer In green We were

2026

H80.3 x W60.6 cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Boyhood

2026

H45 x W45 cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Remember the duck

2026

H45 x W45cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Way home_Cow boy

2026

H54 x W37 x D19 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./5



Way home_Cow girl

2026

H54 x W37 x D19 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./5



Cow Girl

2026

H28.5 x W14 x D19 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./10



A girl who picked a flower

2026

H28 x W12 x D11 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./10



Whisper

2026

H25 x W21 x D13 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./10



Portrait of the Days

2026

H72.7 x W53 cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



The Land of Gazelle

2025

H97 x W97 cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Portrait of the Days

2025

H80.3 x W60.6 cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Girlhood

2025

H53x W53 cm
壓克力顏料、複合媒材、木版
Acrylic、Mixed Media on Wood



Way home, that summer

2025

H80.3 x W60.6 cm
壓克力顏料、畫布
Acrylic on Canvas

當期博覽會 Current Art Fair

ART TAIPEI 2026 台北國際藝術博覽會



【ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會】

展位｜Booth B10
藝術家 Artist｜賴科維 Ko-Wei LAI、鈴木貴彥 Takahiko SUZUKI、
南村遊 YUU MINAMIMURA、Tez KIM

展期 Duration｜2026.10.29 (Thu.)-2026.11.02 (Mon.)
尊榮貴賓預展 SVIP Preview | 2026.10.29(四) 12:00-20:00
貴賓預展時間 VIP Preview | 2026.10.29(四) 15:00-20:00、2026.10.30(五) 11:00-14:00
公眾展覽 General | 2026.10.30(五) 14:00-19:00
2026.10.31(六) 11:00-19:00
2026.11.01(日) 11:00-19:00
2026.11.02(一) 11:00-18:00

地點 Venue｜台北世界貿易中心展覽大樓-世貿一館 台北市信義區信義路五段五號
Taipei World Trade Center Exhibition Hall - Hall 1 No. 5, Section 5, Xinyi Road, Xinyi District, Taipei City

展出作品

Exhibited Works



Dancing in the rain

2026

H130.3 x W 97 cm
壓克力、畫布 Acrylic on Canvas



Little alliance

2026

H100 x W80.3 cm
壓克力、木板 Acrylic on Wood Panel



Way home_Splash

2026

H90.9 x W65.1 cm
壓克力、畫布 Acrylic on Canvas



Hope

2026

H72.7 x W53 cm
壓克力、畫布 Acrylic on Canvas



Little less ordinary

2026

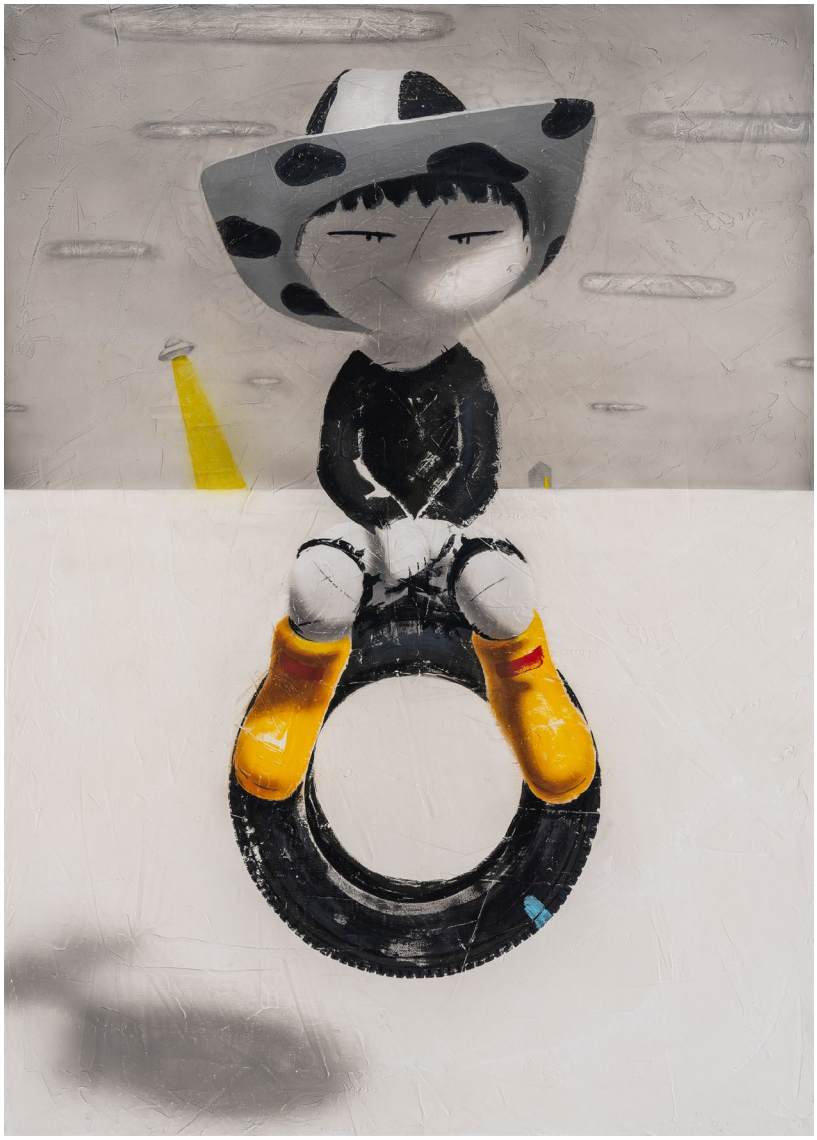
H72.7 x W53 cm
壓克力、畫布 Acrylic on Canvas



Hey, Billie

2026

H60.6 x W50cm
壓克力、畫布 Acrylic on Canvas



Floating

2025

H90.9 x W65.1 cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Attitude_Cow Boy

2026

H37 x W27 x D19 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./10



Attitude_Cow Girl

2026

H36 x W27 x D17 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./10



I XXXX You

2026

H35 x W13.5 x D13 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
AP /2



HOPE

2026

H25 x W16 x D12 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./10



Quack

2026

H24 x W13 x D18 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./10

過去展覽

Previous Exhibitions

Kiaf SEOUL 2026



【Kiaf SEOUL 2026】

藝術家 Artists｜張善學San-Hsueh CHANG、夢裡那兔 MAR2INA、
賴科維 Ko-Wei LAI、田島大介 Daisuke TAJIMA、Tez KIM

展位 Booth | A01

展期 Duration｜
Sept.2 (Wed) 11:00-20:00 VIP
Sept.3 (Thu) 11:00-19:00 VIP、Preview / 13:00-19:00 General
Sept.4 (Fri) 11:00-19:00 VIP、Preview、General
Sept.5 (Sat) 11:00-19:00 VIP、Preview、General
Sept.6 (Sun) 11:00-18:00 VIP、Preview、General (Kiaf Only)
地點 Venue｜COEX Hall A&B, Grand Ballroom (1F), The Platz (2F)
06164, 513, Yeongdong-daero, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea
聯絡 Contact｜info@derhorng.com｜06-2271125
指導單位：文化部/臺流文化黑潮計畫

ART TAICHUNG 2026
台中國際藝術博覽會

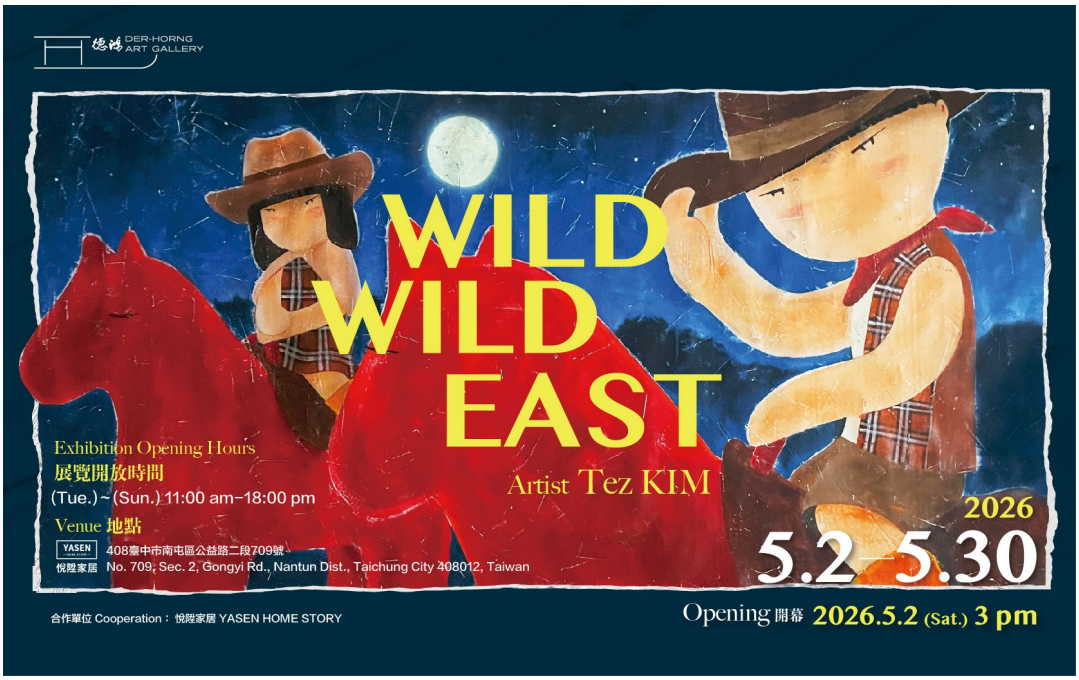


Artists 藝術家 夢裡那兔 MAR2INA、金光男 Mitsuo KIM、Tez KIM

Venue 地點 臺中國際會展中心 4樓 H 廳
Taichung International Convention and Exhibition Center (TICEC) Hall H, 4F

藝術家 Artist｜夢裡那兔 MAR2INA、金光男 Mitsuo KIM、Tez KIM
展位｜Booth C03
展期 Duration｜2026.6.4 (Fri.)-2026.6.7 (Sun.)
6.4 (Thu.) 12:00-20:00 藏家預展 VIP Preview
6.5 (Fri.) 11:00-19:00 公眾開放 Public Days
6.6 (Sat.) 11:00-19:00 公眾開放 Public Days
6.7 (Sun.) 11:00-18:00 公眾開放 Public Days
地點 Venue｜臺中國際會展中心 4 樓 H 廳
Taichung International Convention and Exhibition Center (TICEC) Hall H, 4F
購票網址 ｜ https://2026.art-taipei.com/taichung/tw/ticketing/

Wild Wild East -
Tez KIM Solo Exhibition



藝術家 Artist｜Tez KIM

展期 Duration｜2026.5.2 (Sat.) - 2026.5.30 (Sat.)
開幕 Opening｜2026.5.2 (Sat.) 15:00 pm

聯絡 Contact｜悅陞家居(04-2382-5001)、
德鴻畫廊(info@derhorng.com 、06-2271125)

展覽開放時間 Exhibition Opening Hours｜(Tue.)～(Sun.) 11:00am-19:00 pm
地點 Venue｜悅陞家居 (408臺中市南屯區公益路二段709號)
YASEN HOME STORY
(No. 709, Sec. 2, Gongyi Rd., Nantun Dist., Taichung City 408012, Taiwan)
Cooperation : KIM HYUN JOO Gallery

展覽論述 |

《Wild Wild East》以牛仔形象為核心，但它將這個形象從美國文化的象徵中抽離出來，轉向更內在的層面：不是對場景的描繪，而是對自我的探索。Tez Kim 筆下的牛仔，象徵著沒有邊界的自由、不感孤獨的獨處，以及成為任何你想成為之人的興奮與快感。就像孩子穿上戲服、進入角色般，這些作品捕捉了一種帶有遊戲感的精神：在這裡，勇敢變得輕而易舉，身份也變得不再固定，可以超越既有界限之外持續變化與擴展。

在這份遊戲性的表層之下，作品中隱含著一種細微的張力，為整體增添了重量與性格。牛仔的服裝看似張揚而自由，但內在卻仍保留某種克制。這種由日常期待與社會規範所形塑的安靜壓抑，使一切維持平衡，即使爆發性的能量正逐漸累積。在他們的眼神中，一種不需允許的頑皮與反叛火花，暗示著更狂野的內在。透過青春與純真的視角，《Wild Wild East》將自我表達視為一種仍在生成、充滿好奇的過程：它不追求確定性，而更重視自我探索的旅程。

Exhibition Statement |

Wild Wild East centers on the image of the cowboy, but shifts away from its American symbolism toward something more internal: an exploration of self rather than the setting. Tez Kim’ s cowboy embodies freedom without boundaries, solitude that doesn’ t feel lonely, and the thrill of becoming whoever you want to be. Like a child dressing up and stepping into a role, these artworks capture a playful spirit where boldness comes easily, and identity feels fluid as something that can shift and expand beyond the limit.

Beneath this playfulness, a subtle tension adds weight and character to the artworks. The cowboy outfit appears expressive and free, while something inside remains more reserved. Shaped by everyday expectations and social norms, this quiet restraint holds things in place, even as an explosive energy builds up. In their eyes, a mischievous and rebellious spark that doesn’ t ask for permission hints at something wilder underneath. Through a lens of youth and innocence, Wild Wild East approaches self-expression as something curious and still unfolding: it is less about certainty, and more about the journey of self-discovery.

ART FAIR PHILIPPINES 2026



【ART FAIR PHILIPPINES 2026】

藝術家 Artist｜林書楷 Shu-Kai LIN、夢裡那兔 MAR2INA、
田島大介 Daisuke TAJIMA、Tez KIM
展位 Booth | 9F Booth 43
展期 Duration｜Feb.5 (Thu.)14:00-17:00 Collectors Preview
Feb.6 (Fri.)-8 (Sun.) 10:00-21:00 Public Fair Days
地點 Venue｜Circuit Corporate Center One, Circuit Makati
聯絡 Contact｜info@derhorng.com｜06-2271125
指導單位：文化部/臺流文化黑潮計畫

ONE ART TAIPEI 2026



【ONE ART TAIPEI】

展位｜Room 1201

藝術家 Artist｜林書楷 Shu-Kai LIN、孟克波洛兒·干波爾德 Munkhbolor Ganbold、Tez KIM、Yu Sora

展期 Duration｜2026.1.16 (Fri.) - 2026.1.18 (Sun).)

1.16 (Fri.) 12:00-19:00 藏家預展 Collector Preview
1.16 (Fri.) 14:00-19:00 貴賓預展 VIP Preview
1.17 (Sat.) 11:00-19:00 公眾開放 Public Days
1.18 (Sun.) 11:00-19:00 公眾開放 Public Days

地點 Venue｜JR東日本大飯店 台北 (台北市中山區南京東路三段133號)
Hotel Metropolitan Premier Taipei (No. 133, Sec. 3, Nanjing E. Road., Zhongshan District., Taipei City)

台北國際藝術博覽會 Art Taipei 2025



【ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會】

展位 | Booth B34

藝術家 Artist | 佛朗索瓦茲·佩特羅維奇 Françoise Pétrovitch、Tez KIM、
邱杰森 Chieh-SenCHIU、金光男 Mitsuo KIM 、細江英公 Eikoh HOSOE

展期 Duration | 2025.10.24 (Fri.)-2025.10.27 (Mon.)

尊榮貴賓預展 VVIP Preview | 2025.10.23(Thu.) 12:00-21:00
貴賓預展時間 VIP Preview | 2025.10.23(Thu.) 15:00-21:00、2025.10.24(Fri.) 11:00-14:00
公眾展覽 General | 2025.10.24(Fri.) 14:00-19:00
2025.10.25(Sat.)、26(Sun.) 11:00-19:00
2025.10.27(Mon.) 11:00-18:00

地點 Venue | 台北世界貿易中心展覽大樓-世貿一館 台北市信義區信義路五段五號
Taipei World Trade Center Exhibition Hall - Hall 1 No. 5, Section 5,
Xinyi Road, Xinyi District, Taipei City

Kiaf SEOUL 2025



藝術家 Artist | 王為河 Wei-Ho WANG、林書楷 Shu-Kai LIN、邱杰森 Chieh-Sen CHIU、夢裡那兔 MAR2INA、段沐 Mu TUAN 、田島大介 Daisuke TAJIMA 、 Tez KIM

展位 Booth | A34

展期 Duration |
Sept.3(Wed)11:00-20:00 VIP
Sept.4(Thu)11:00-19:00 VIP、Preview /15:00-19:00 General
Sept.5(Fri)11:00-19:00 VIP、Preview、General
Sept.6(Sat)11:00-19:00 VIP、Preview、General
Sept.7(Sun)11:00-18:00 VIP、Preview、General (kiaf only)

地點 Venue | COEX Hall A&B, Grand Ballroom (1F),
The Platz (2F) 06164, 513, Yeongdong-daero, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea

聯絡 Contact | info@derhorng.com | 06-2271125
指導單位：文化部/臺流文化黑潮計畫

ART FAIR PHILIPPINES 2025



【ART FAIR PHILIPPINES 2025】

Booth | 31
Artist | Tez KIM 、MAR2INA
Duration | 2/20 (THU.) 14:00 - 22:00 PM Collectors Preview 、
2/21 (FRI.) - 2/23 (SUN.) 10:00 AM - 21:00 PM Public Fair Days
Venue | Ayala Triangle Makati City

ONE ART TAIPEI 2025



【ONE ART TAIPEI 2025 藝術台北｜Room 1110】

藝術家 Artists |
邱杰森 Chieh-Sen CHIU 、夢裡那兔 MAR2INA 、Tez KIM 、 金光男Mitsuo KIM 、Satoru TAMURA

展位｜Room 1110

藏家預展 VVIP Preview | 1/10 Fri. 13:00-19:00

貴賓預展 VIP Preview | 1/10 Fri. 15:00-19:00

公眾開放 General | 1/11 Sat. 11:00-19:00、1/12 Sun. 11:00-19:00

活動地點 Venue | JR東日本大飯店 台北 (台北市中山區南京東路三段133號)

Hotel Metropolitan Premier Taipei (No. 133, Sec. 3, Nanjing E. Road., Zhongshan District., Taipei City, 104107, Taiwan)

Vietnam International Art fair 2024



Room 房號 | 1715
Artist 展出藝術家| Tez KIM Tez KIM , Chieh-Sen CHIU 邱杰森
Venue 地點| Nikko Hotel
235 Nguyen Van Cu Str., Nguyen Cu Trinh ward, District 1, Ho Chi Minh City

Duration 展期 | 2024.12.19 (Thu.) - 2024.12.22 (Sun.)

VIP Only 貴賓預展 | 2024.12.19 16:00 - 21:00

Public Opening公眾開放 | 2024.12.20 12:00-20:00
2024.12.21 12:00-20:00
2024.12.22 12:00-18:00

Kiaf SEOUL 2024



展位｜ A-21
展出藝術家 ARTIST｜Tez KIM　田島大介 Daisuke TAJIMA
林書楷 Shu-Kai LIN 邱杰森　Chieh-Sen CHIU　夢裡那兔 MAR2INA
Venue 地點｜ Coex｜513 Yeongdong-daero,Gangnam-gu, Seoul 1F -Hall A·B, Grand Ballroom2F - The Platz

開幕 Opening ｜2024.09.04(Wed) 11:00-15:00

展期 Duration ｜
2024.09.04(Wed) 11:00-15:00(*kiaf VIP only) / 15:00-19:00 VIP
2024.09.05(Thu) 11:00-19:00 VIP、Preview /15:00-19:00 General Admission
2024.09.06 (Fri) 11:00-19:00 VIP、Preview、General Admission
2024.09.07 (Sat) 11:00-19:00 VIP、Preview、General Admission
2024.09.08(Sun) 11:00-18:00 VIP、Preview、General Admission
11:00-18:00 General Admission(kiaf only)

線上展期 Online Viewing Room (OVR)｜2024.08.30(Fri)-2024.09.04 (Wed) VIP only
2024.09.04 (Wed)-2024.09.09(Mon) Public

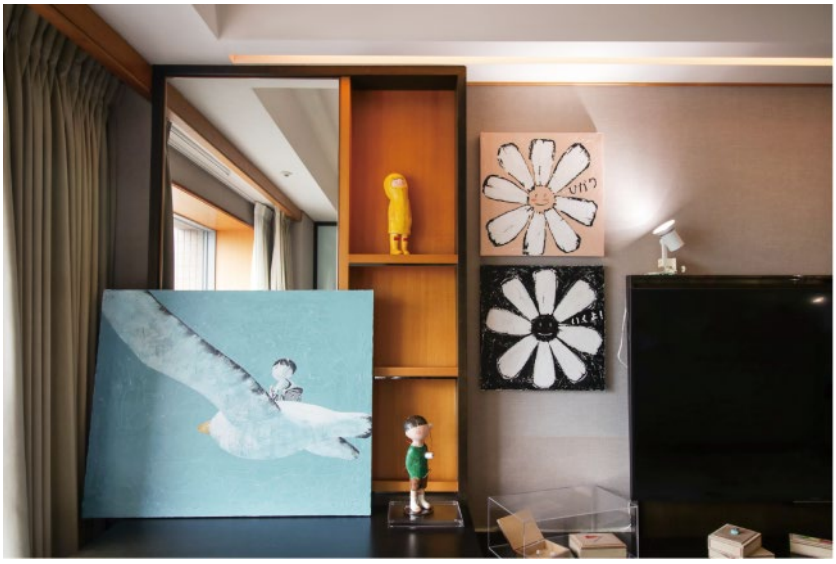
ONE ART TAIPEI 2024



德鴻畫廊將於今年的「ONE ART TAIPEI 藝術台北2024」展出段沐、張文菀、辛綺、田島大介、金光男和Tez KIM 的作品，誠摯地邀請大家一同來現場欣賞。
We are pleased to announce that it will participate in " ONE ART TAIPEI 2024 "This time we will present Mu TUAN, Wen-Woan CHANG, XIN QI, Daisuke TAJIMA, Mitsuo KIM, Tez KIM,. We would like to invite you to join us.

德鴻畫廊展位｜Booth
ROOM 1310
藝術家｜Artist
段沐Mu TUAN x 張文菀Wen-Woan CHANG x辛綺XIN QI x 田島大介Daisuke TAJIMA x金光男 Mitsuo KIM x Tez KIM
藏家預展｜Collector Preview
2024/1/26 (Fri.) 11:00-19:00
貴賓預展｜VIP Preview
2024/1/26 (Fri.) 14:00-19:00
公眾開放｜Public Days
2024/1/27 (Sat.)- 28(Sun.) 11:00-19:00
地點｜Venue
JR東日本大飯店 台北 (台北市中山區南京東路三段133號)
Hotel Metropolitan Premier Taipei (No. 133, Sec. 3, Nanjing E. Road., Zhongshan District., Taipei City)


REMEMBER



ART TAIPEI 2023
台北國際藝術博覽會



德鴻畫廊將於今年的 ART TAIPEI 2023 台北國際藝術博覽會展出段沐、金光男、Tez KIM 以及 Françoise Petrovitch 的作品，誠摯地邀請大家一同來現場欣賞。

We are pleased to announce that it will participate in " ART TAIPEI 2023 "This time we will present Mu TUAN, Mitsuo KIM, and Tez KIM and Françoise Petrovitch. We would like to invite you to join us.

德鴻畫廊展位 | Booth

H-07

藝術家 | Artist

段沐 Mu TUAN x 金光男 Mitsuo KIM x Tez KIM x Françoise Petrovitch

尊榮貴賓預展 | SVIP Preview

2023/10/19 (Thu) 12:00-21:00

貴賓預展 | VIP Preview

2023/10/19 (Thu) 15:00-21:00

2023/10/20 (Fri) 11:00-14:00 活動時間 | Public Days

2023.09.06 (WED) - 2023.09.10 (SUN)

地點 | Venue

台北世界貿易中心-展演一館

Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1

公眾日 | Public Opening

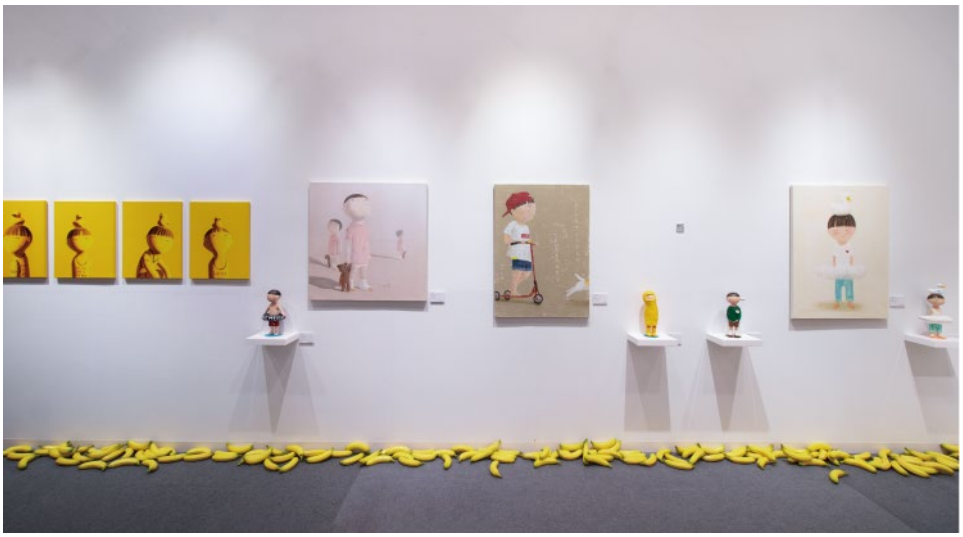
2023/10/20 (Fri) 14:00-19:00

2023/10/21 (Sat) 11:00-19:00

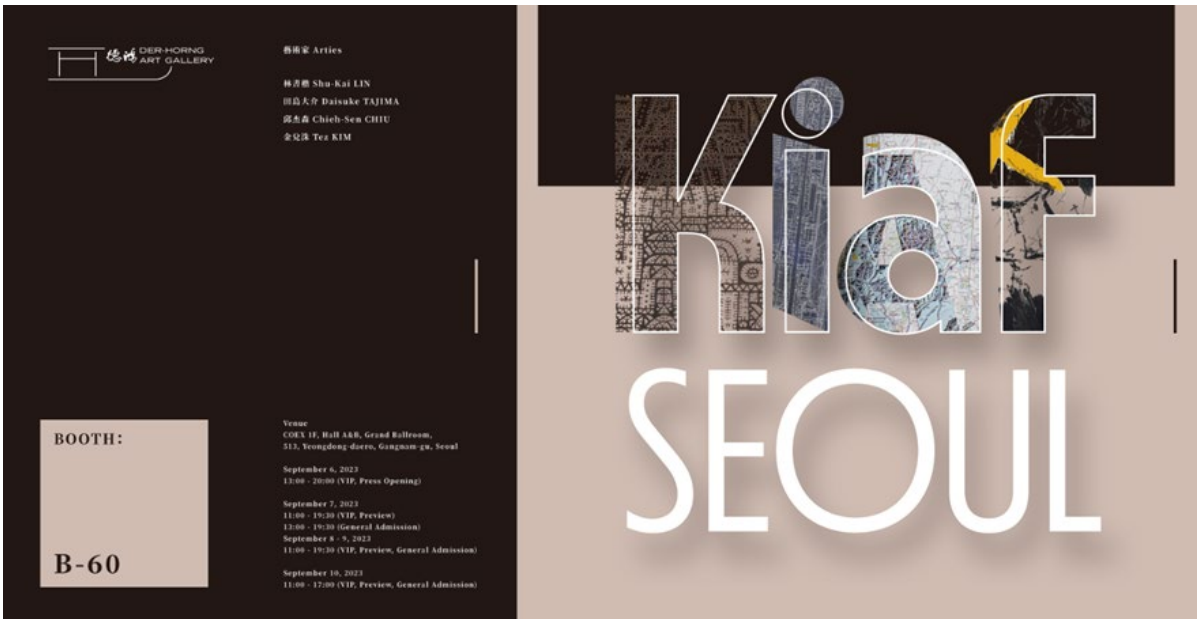
2023/10/22 (Sun) 11:00-19:00

2023/10/23 (Mon) 11:00-18:00





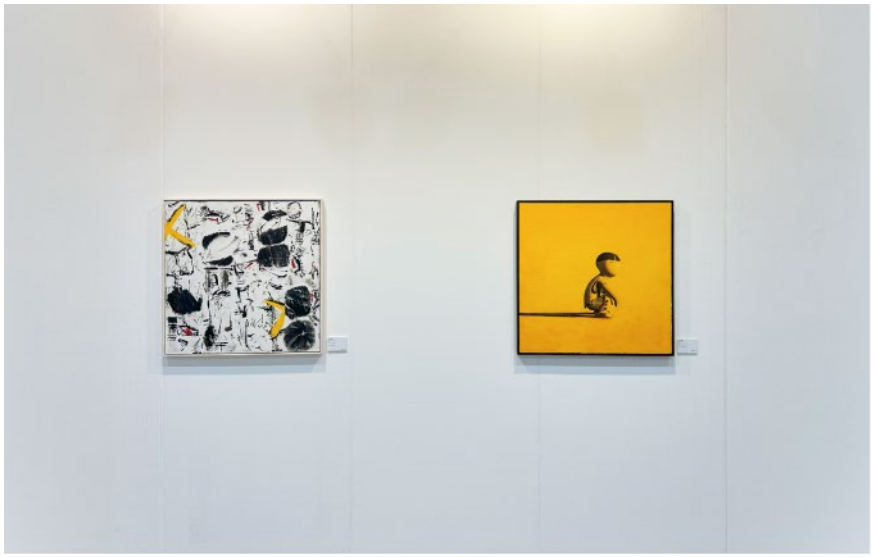
Kiaf SEOUL 2023



德鴻畫廊將於今年的Kiaf SEOUL 展出林書楷、邱杰森、田島大介以及TezKIM 的作品，誠摯地邀請大家一同來現場欣賞。
We are pleased to announce that it will participate in " Kiaf SEOUL 2023 "
This time we will present two artists from Taiwan, Shu-Kai LIN, Chieh-Sen CHIU, and Daisuke TAJIMA from Japan, Tez KIM from Korea. Four artists will both bring their new works to Kiaf SEOUL 2023! We would like to invite you to join us.

德鴻畫廊展位｜Booth B-60
藝術家｜Artist
林書楷 Shu-Kai LIN x 邱杰森 Chieh Sen CHIU x 田島大介 Daisuke TAJIMA x Tez KIM
預展｜Preview
2023.09.06 (WED) 13:00 - 20:00
活動時間｜Public Days
2023.09.06 (WED) - 2023.09.10 (SUN)
地點｜Location COEX 1F, Hall A&B, Grand Ballroom





2023 金兌洙個展– ‘Oh boy; nonetheless’

2023 Tez KIM Solo Exhibition –‘Oh boy; nonetheless’



藝術家 Artist | Tez KIM

展期 Duration | 2023.07.22 (Sat) - 2023.08.19 (Sat)

開幕 Opening | 2023.07.22 (Sat) 15:00

聯絡 Contact | info@derhorng.com | 06-2271125

地點 Venue | 德鴻畫廊（台南市中西區中山路 1 號）

展覽論述：

文：*Julia Hwang / KHJGallery*

原本對每個人都是陌生的新冠肺炎疫情恐慌已逐漸消退，取而代之的是其他喚醒我們意識的重要議題。如果我們從出生到死亡畫出了數百萬個點，那它們的開始與結束存在同樣的命運。當日復一日的生活開始對生命的目的與方式感到疑惑與沒有意義時，我們就會回憶起過去無憂無慮的日子。

「在我的童年、青春期與青年時，我是怎麼讓自己在炎熱的盛夏保持冷靜？當情緒刺痛我的鼻尖時，我正熱衷於甚麼樣的食物和流行歌曲？當我感受到心跳時，我正看著誰的眼睛？」

找尋我們目標的旅程開啟了一場認同之旅，一個重要的門面。一個認為這是人生最終目標的男孩，在這個人生百歲的時代，已成為一個像男孩的男人，一位藝術家。當一個人開始認為在時光流逝中自己已日漸年邁無能時，就會對這位藝術家的作品感到共情。孩童不會擁有成人的記憶，但所有成人都會記得童年。我們要呈現的展覽聚焦於跨越視覺藝術與詩集的藝術精神，闡述為什麼我們會緬懷「過往」。

Tez KIM 的首次海外個展將在7月22日到8月19日，於台灣台南的德鴻畫廊展出，展示出自叛逆少年的繪畫與雕塑作品。

從展覽主題「‘Oh, boy; nonetheless’」，隨著年齡漸長，我們可以聽到天真消退的悲嘆。諷刺的是，我們所處的處境，就算人類再怎麼努力抵抗威脅，也始終像堆積如山的香蕉一樣沉重，即使是引領大眾的成年人也無法有力的將這些象徵著可悲的香蕉擲出。

「隨著年齡增長對認同的抗拒以及隨之而來的變質，我終於知道是否能夠遇見新的自己。」

Tez KIM 的作品可分成四個系列：「深思」('Deep Thought')、「冒險」('Adventure')和「行動」('Action')，以及可視為一體的「街頭頑童」('Boy on the Street)。作品將兒時記憶以香蕉做了翻轉，變成了內黃外白，使用的媒材是可追溯至兒時記憶的純然叛念。記憶所帶給我們的純真在滴水不漏的封條下受到質疑。

「我在等待的是可以想起、緬懷、歡笑和充滿活力觀眾；我們要的是你的關注與支持。」

Tez Kim's first solo exhibition abroad will be held in Taiwan from July 22nd to August 19th at Der-Horng Art Gallery in Tainan, showcasing paintings and sculptures narrated by a seemingly rebellious boy.

From the title of the exhibition ‘Oh, boy; nonetheless’, we hear the shouts of a lament for the innocence that fades as we grow older. Ironically, we are in a position to agree that the effort to resist what threatens humanity is a banana piled up in its ponderosity. Even the adult that guilds the majority is losing the strength to throw a pathetic banana.

“With age’s resistance against my identity, and after this deterioration,
I’ll finally know if I'll meet the new me.”

Tez Kim's works are compiled into four series: 'Deep Thought', 'Adventure', and 'Action', which come together to form the 'Boy on the Street’ series. The works turn the memory of bananas and yellows inside out, the medium of pure rebellion, originating from childhood memories. The innocence that our memory granted us is questioned in a seal that does not fade.

“I am waiting for an audience who is alive, remembering, reminiscing, and laughing.
We ask for your interest and support.”

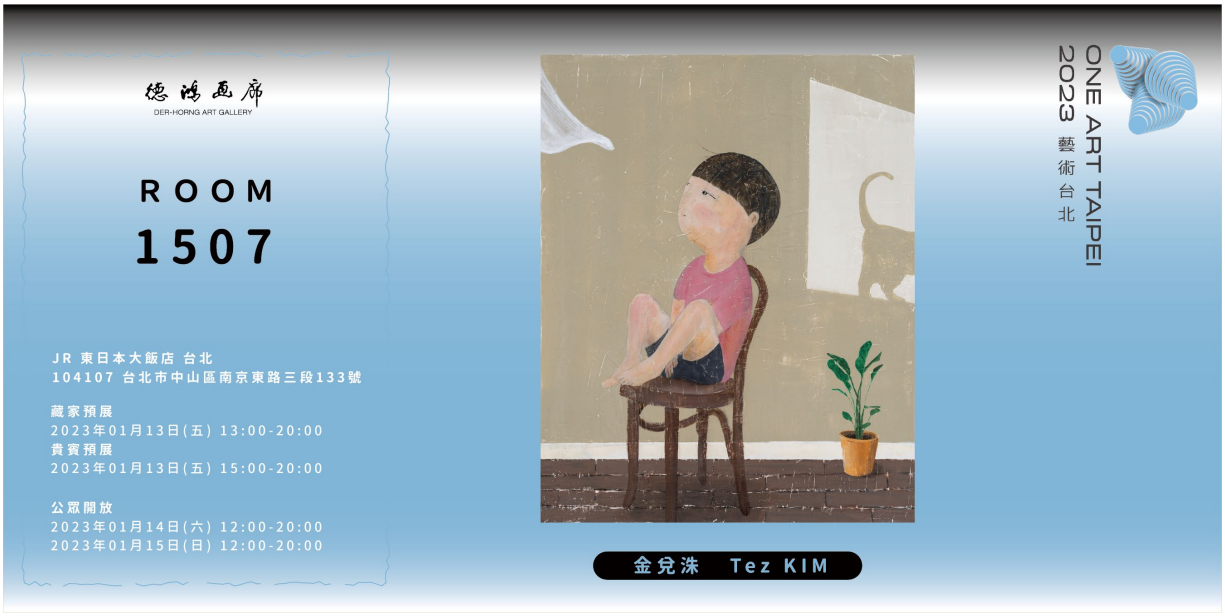








ONE ART TAIPEI 2023



展覽介紹：
這次德鴻畫廊將以「回憶·童趣」作為主題，展出台灣藝術家蔡宜儒以及韓國藝術家Tez KIM的作品。兩位藝術家將過往童年記憶、日常所感轉化成藝術創作的能量，恣意揮灑，將心中所思、所感呈現於作品上。同時藉由金兌洙的「小男孩」以及蔡宜儒「兒時記憶中的元素」去喚醒大家心中最純粹、最美好的那段時光，讓藝術展現療癒的力量撫慰過去幾年疫情所造成的負面情緒。

"Memory x Childhood " is the theme of this year’ s exhibition, Der-Horng Art Gallery will present Taiwanese artist Yi-Ju TSAI and Korean artist Tez Kim. These two artists will transform their childhood memories and daily feelings into their works. Through their works, people will awaken the purest and memories in people's hearts and also shows the healing power to soothe the negative emotions which caused by the pandemic in the past few years.

◉ 展房 ROOM｜1507
◉ 地點 Location｜JR東日本大飯店 台北
台北市中山區南京東路三段133號
◉ 藏家預展COLLECTOR PREVIEW
2023.01.13 (Fri.)｜13:00 - 20:00
◉ 貴賓預展 VIP PREVIEW
2023.01.13 (Fri.)｜15:00 - 20:00
◉ 公眾開放 PUBLIC DAYS
2023.01.14 (Sat) - 01.15 (Sun)｜12:00 - 20:00

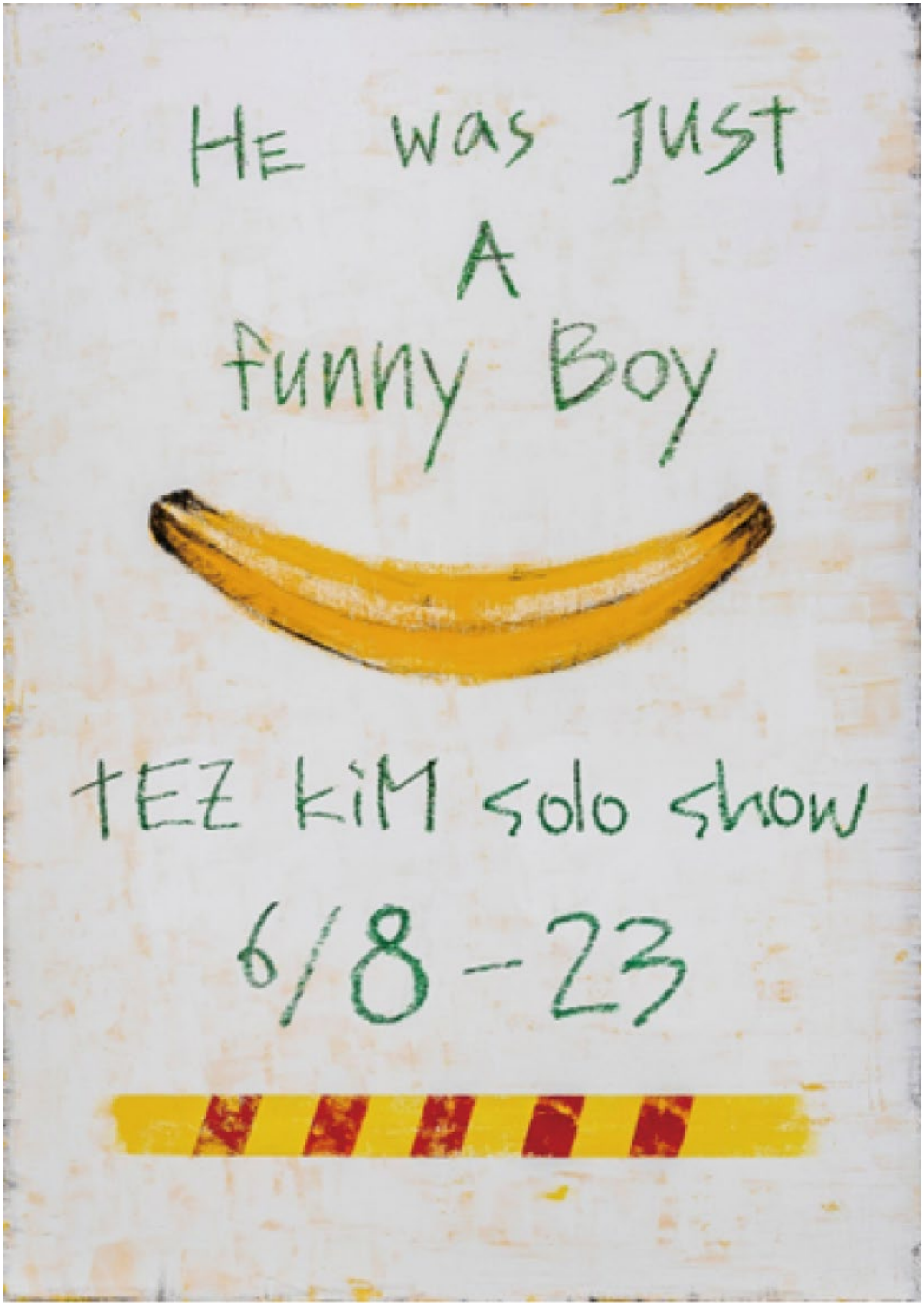




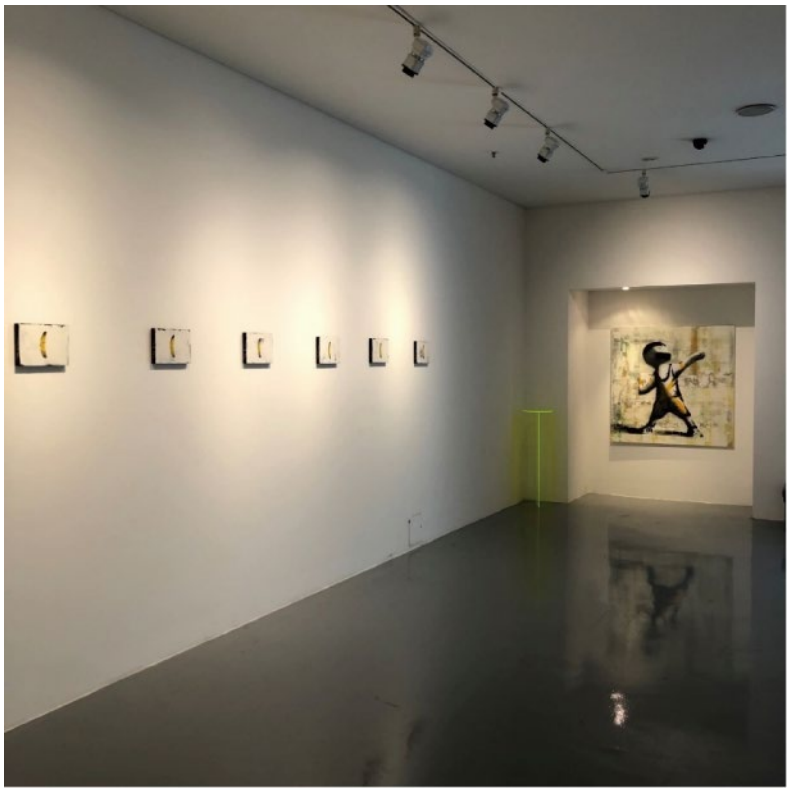




Tez Kim Solo Show–
He was just a funny boy



展出日期：2022.6.8-2022.6.23
展出地點：Gallery SEJUL



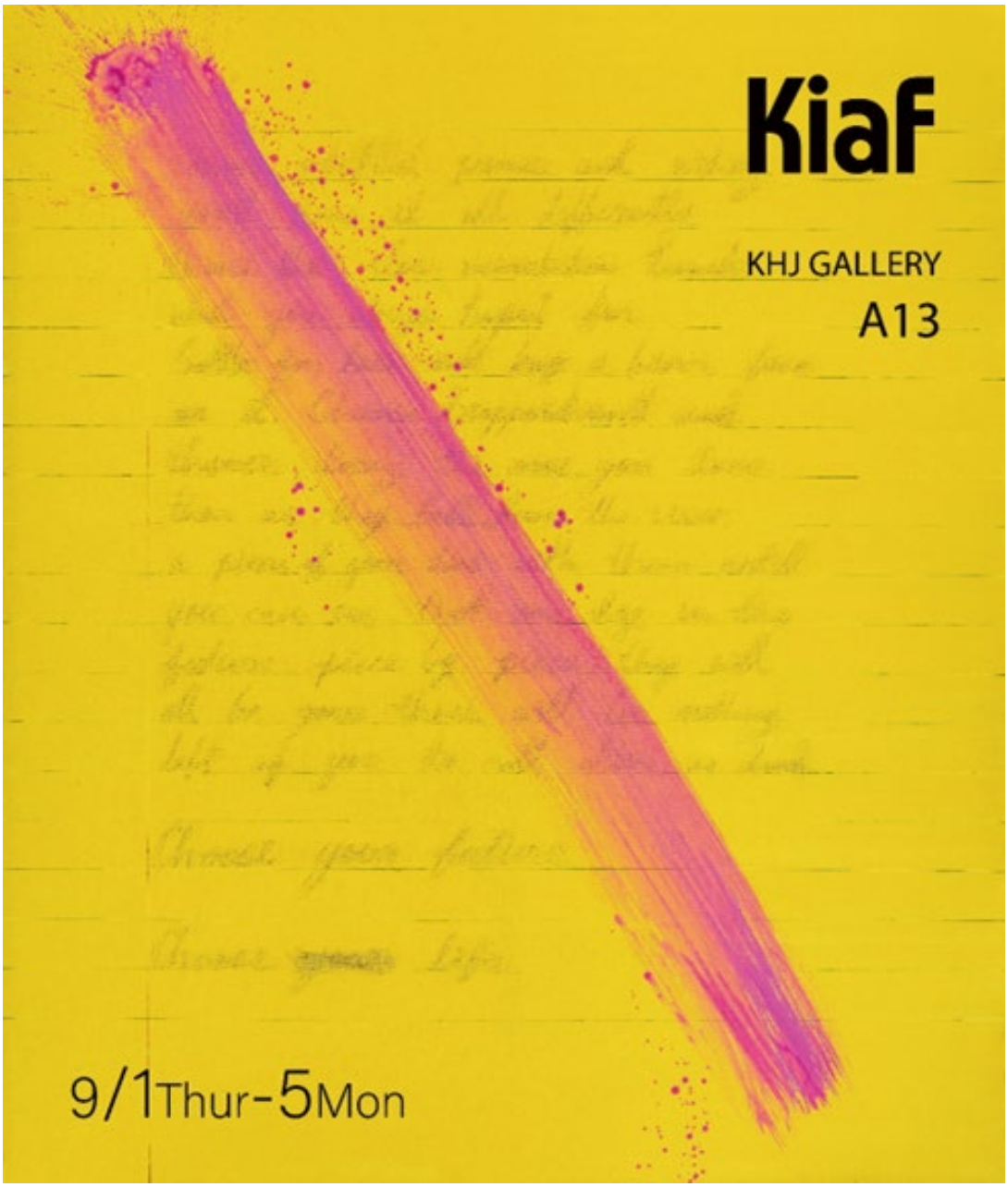
2022 韓國Gallery SEJUL畫廊個展圖示
Installation view at Gallery SEJUL in Seoul in 2022



2022 韓國Gallery SEJUL畫廊個展圖示
Installation view at Gallery SEJUL in Seoul in 2022



2022 韓國Gallery SEJUL畫廊個展圖示
Installation view at Gallery SEJUL in Seoul in 2022



展出日期：2022.9.1-2022.9.5
展出地點：COEX A13



2022.09 韓國KIAF藝術博覽會展覽圖示 Installation view at KIAF Seoul in

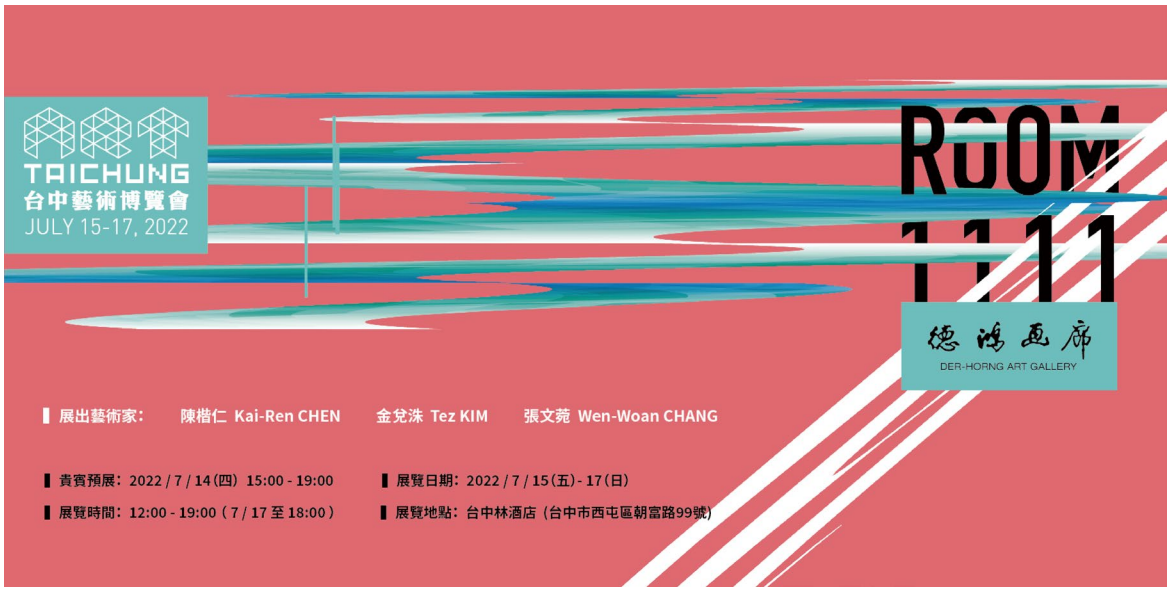


2022.09 韓國KIAF藝術博覽會展覽圖示
Installation view at KIAF Seoul in 2022.09



2022.09 韓國KIAF藝術博覽會展覽圖示
Installation view at KIAF Seoul in 2022.09

ART TAICHUNG 台中藝術博覽會

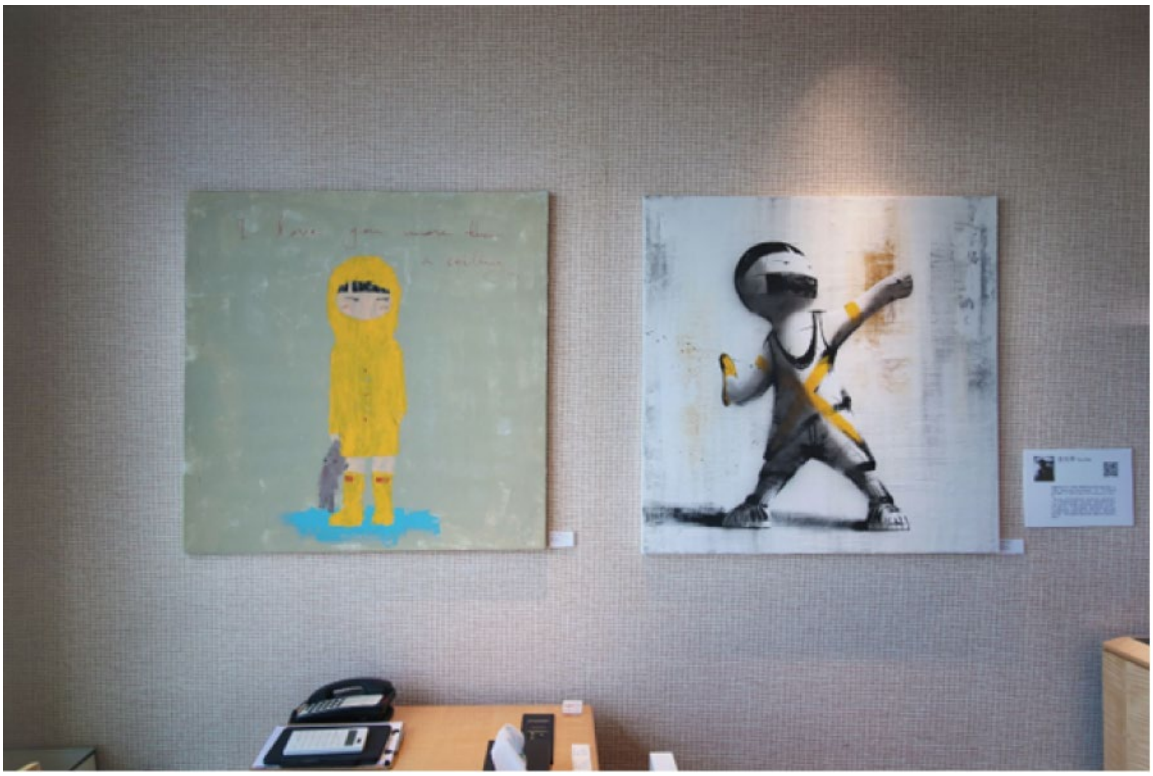


這次德鴻畫廊將展出今年台南新藝獎得主–陳楷仁、韓國藝術家金兌洙以及北藝大雕塑新星張文菀三位藝術家的作品，歡迎大家到展房1111來欣賞。

新藝獎得主陳楷仁研究所畢業之後，將自己從純粹藝術創作的身份抽離置身在世俗認定的美好工作之中，體會這個世界的酸甜苦辣，八年後再次提筆創作，這次作品的軸心是將自己這幾年的人生體悟及社會觀察轉換為繪畫的形式，幽自己一默，幽社會一默。他的創作不僅有平面繪畫作品，也有雕塑作品。除了上次新藝獎展出的作品之外，這次也有新的作品展出，希望可以延續新藝獎的熱度，讓更多人認識到這位藝術家的作品。

韓國藝術家金兌洙，畢業於美國羅德島設計學院工業設計學院，去年舉辦【About a boy_a Puer aeternus】，此外，近年也參與許多藝術博覽會，如：KIAF Art Show, PLAS Contemporary Art Show等。《The Boy》系列作品想展現的是一個自身的狀態。藝術家認為世界上的人們都需要自我療癒、修復的過程，試圖透過畫面中的男孩去讓人感受自我，想起童年的純粹美好進而起到治癒人心的效果。除了平面作品之外，也有做立體雕塑，透過不同媒材去呈現小男孩的各種樣貌及故事，藝術家希望以作品中的哲學性、故事性與觀者產生共鳴，以特有的幽默感及敏銳的洞察力讓觀者感受到藝術家的獨特性。

目前就讀國立台北藝術大學美術系碩士班雕塑組。作品常挪用藝術史對照生活 的經驗，以輕鬆幽默的方式回應自身對日常的、藝術的提問和見解，試圖挑戰 觀看的認知並進行觀念上的辯證，用意在於反思，進行再次思考。在這次主要展出的《天然手工皂》系列作品中，他利用不同石材的特性去製作出不同品牌的肥皂，透過這樣常見又熟悉的日常用品，讓大家很自然而然的接觸到藝術品之外，從中還可以得到趣味性。





報導

Press

Tez KIM首次海外個展 'Oh, boy; nonetheless' ：以黑髮男孩形象 ，照映出一道通往童年時光的回返路徑

2023-08-07 | 撰文者：李竺恩

> 在我的童年、青春期與青年時，我是怎麼讓自己在炎熱的盛夏保持冷靜？當情緒刺痛我的鼻尖時，我正熱衷於甚麼樣的食物和流行歌曲？當我感受到心跳時，我正看著誰的眼睛？ ——金兌洙

隨著年齡漸長和身心狀態的成熟，人們似乎總難以保有最原本的單純，反倒是更趨於感知世界繁雜紛亂的一面。面對生命在倏忽之間產生的質變，韓國藝術家金兌洙（Tez KIM, 1977-）在其近年以「黑髮男孩」為代表的系列作中，將對自我生命歷程的回望轉為創作語彙，透過孩童樣貌的人物形象，傳遞了一份獨屬於幼少時期的純真稚氣。



'Oh boy; nonetheless' 展場實紀・圖 / 德鴻畫廊提供



'Oh boy; nonetheless'　展場實紀・圖 / 德鴻畫廊提供

1980 年代是個正值全球化蓬勃發展的時代，當時南韓亦有不少海外文化流入其中。對於金兌洙來說，跨國文化的交織融合則悄悄影響了其年少的生活經驗，並積累成日後的創作養分。他提到回首過去，意識到自己更多時候是在海外的流行文化和媒體濡染下成長，尤其包含了日本和美國的文學、電影和卡通等。故綜觀金兌洙的作品，便不難發現其多自然地體現出近似於超扁平（Superflat）、卡漫式的視覺風格特徵。

金兌洙的畫面表現往往較不具有明顯的空間感，構圖上幾乎不含有透視觀點，且多是大面積地塗佈單色顏料用作背景基礎，亦不使用陰影做出人物本身的立體感。同時，他也較不偏重於對細節的增添及繪製，以更加地突顯孩童作為畫面主角的重要份量。實際上也有不少觀眾經常將金兌洙的作品，和日本藝術家奈良美智（Yoshitomo Nara, 1959-）經典的「小女孩」系列聯想。如此特徵或許也反映了他受日本文化滋養成長的背景因素，但兩者創作的共通處更在於藉由孩童形象，映照出童年時代之於人生的持久影響，甚至是對今日世界的觀點投射。

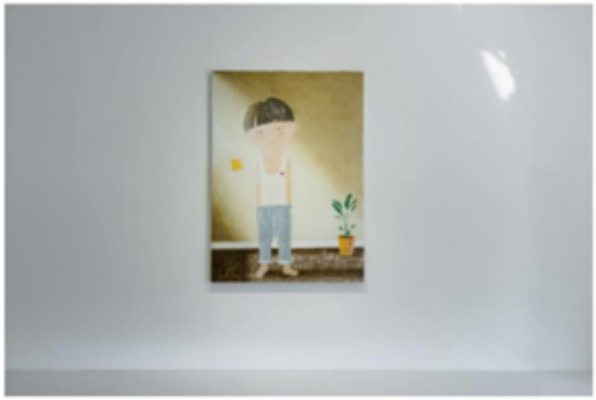


金兌洙作品（Keep out!）・圖 / 德鴻畫廊提供



'Oh boy; nonetheless'　展場實紀・圖 / 德鴻畫廊提供

金兌洙的創作大抵關於對自身童年背景的回溯，故其畫中人物經常身處於不同情境之中，試圖再現作者所曾經驗、感知的種種場景。然而金兌洙卻也非旨在精確、如實地進行重現，而是更傾向呈顯其感性的一面。將殘存於記憶中的幽微印象，包含夏日和好友前往泳池避暑的清涼時光、雨後路經留有水坑的路面、抑或是午後身處於靜謐的房間一隅，重塑為更具有抒情性質的生活圖景。讓觀者能暫時自瑣碎繁雜的成人世界脫離，沉潛在作品所散發的緩慢寧靜和懷舊氣氛中，獲得片刻的心靈舒緩。



金兌洙作品（Light on me），圖 / 德鴻畫廊提供

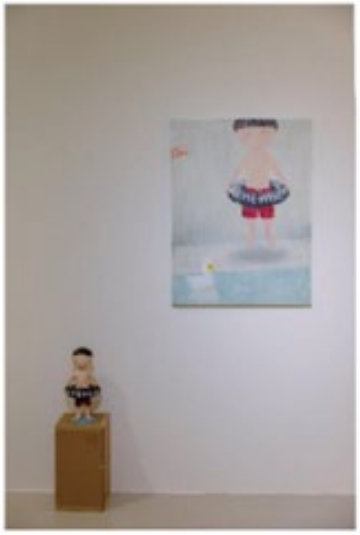


金兌洙作品（About Summer_Perhaps it was late summer），圖 / 德鴻畫廊提供

相比於較為冷靜、理性的成人狀態，孩童性格多持有的天真、無慮、誠實、大膽等鮮明面向，實際顯得相對珍貴。而金兌洙的創作便是捕捉了這些難得的特徵，以其具有標誌性的《街頭頑童》（Boy on the Street）系列開始，將前述的種種特質，投注至對人物形象的塑造中。

金兌洙畫筆下的人物，經常為留有一頭整齊的瀏海、面帶丹鳳眼型，是看似男孩般淘氣、頑皮的性格樣貌，甚至更帶有些許叛逆神情的孩童。針對角色外型的設計，金兌洙也承認當中的確或多或少地包含了自我形象的投射，但同時他更是朝向於勾勒出某種共通的理想類型。也就是說，畫面中的「男孩」不僅用於表述作者自身的一部分特質，卻也不全然地是指向對特定人物的形象詮釋；而是更接近當作媒介，試圖觸碰到存在於眾人內心意識中，那份關於孩童的「童真」意象聯想。且藉著如此形象，激發觀者將其本心的純真一面投射於人物之上。如同返還至童年時光，跟隨男孩腳步遊走於不同場景探索 ，以另類的童趣視野重新看待世界。

「黑髮男孩」的形象作為貫穿金兌洙近年創作的重要符碼，其更橫跨了繪畫、雕塑類型，且隨著媒材轉換，呈現兩種不同面向的視覺效果。金兌洙的雕塑作品大多和其繪畫題材相關。將兩者並置時，能見到與畫作有著相同服裝打扮的男孩，彷彿從其身後的平面脫出，宣示自身於三維世界中的在場，也讓觀者能和人物形體產生更加親近的感受。但不同於立體媒材帶來的視覺經驗，有趣的是在於畫布框架形成的邊界，也將圖面景色自觀者所處的空間分割出來。猶如道出人們自身和已逝童年之間的區隔存在，以抽離的視角，產生似於對昔日風景的凝望感。



'Oh boy; nonetheless' 展場實紀，
圖 / 德鴻畫廊提供



金兌洙作品〈Cinderella〉，
圖 / 德鴻畫廊提供

不僅於題材上處理了對自身記憶的追溯，金兌洙作品中的時間感亦藉著施作技法進行表現。細看金兌洙的創作，能發現作品表面多呈現經刮除的粗糙紋理，這是由於其常使用砂紙進行打磨的工法。藉由反覆擦拭的動作，彷彿將逝去的時間蹤跡現形；也透過不復的痕跡，淡淡表述了對既往的緬懷。

回溯自我的過程難免會與現今狀態相互比較，甚至有時也會感到之中差異和疏離。面對心境上的起伏，金兌洙則將之訴諸於今次在德鴻畫廊舉辦的個展 ‘Oh, boy; nonetheless’ 。藉由展題 ‘nonetheless’ （儘管如此），其詞意帶有的轉折意味，黯然指出了仍無法「真正」重返過去狀態的感嘆。因此本次個展特地帶來了金兌洙的《深思》（Deep thought）系列創作，呈現其較少見的大尺幅平面作品。〈Likely story〉散發著濃厚的敘事意味，而它也其實是一封金兌洙過去寫給自己的書信。畫布上頭經塗改且模糊的文字、恣意劃下的顏料軌跡，以及如紙張歷經折揉的紋理，皆照映出作者不斷往返於自身記憶時所發生的內在拉扯。



韓國藝術家金兌洙（Tez KIM）和其作品〈Likely story〉。

然而對金兌洙來說，直接擦去、塗抹的「破壞性」手法，不單是就視覺上表達感悟，更包含了嘗試透過身體動作，將心境轉為貼近孩童般狀態的想法。他也相當沉浸在這樣的情境。不依循成人思維而執著畫面呈現的嫻熟細膩，倒是帶著些許的反叛態度，感受創作過程帶來「意外」和「冒險」的成分。同時也道出金兌洙正是想以創作為途徑，透過如孩子般的視角，向當前由成人架構的世界體系作出對抗。如此精神也同樣體現於個展之中。

展覽現場運用了大量的「香蕉」模型進行佈置。作為個人創作時常出現的元素，金兌洙表示使用香蕉的初衷是向塗鴉藝術家班克斯（Banksy）的知名作品《擲花者》（Rage, the Flower Thrower）致敬。正如班克斯將花束視作和平解決衝突的手段象徵；金兌洙也將香蕉喻為「柔軟」的代表物，讓投擲出的香蕉化為柔性力量，抵禦現實中的不義和混亂。



'Oh boy; nonetheless'　展場實紀・圖 / 德鴻畫廊提供



金兌洙作品〈Attitude〉・圖 / 德鴻畫廊提供

金兌洙將每次個展的發佈，視為自己藝術身分的對外宣示。在創作道路上，他總相信唯有藉著對真實自我的反覆探詢，才能成就更加深刻的藝術作品。從人生初期的孩提階段開始，向往昔記憶和情感展開回返。金兌洙試圖捉取了存在於童年經驗，那樣近烏托邦式的美好面向；同時在這條深掘並直面著自我的路徑中獲得寬慰。並期待將這股療癒的能量，透過本次個展的機會向臺灣觀眾們分享。



'Oh boy; nonetheless'　展場實紀，圖 / 德鴻畫廊提供

過去作品

Past Works



Hope

2026

H72.7 x W53 cm
壓克力、畫布 Acrylic on Canvas



One fine day

2026

H75 x W48 x D16 cm
壓克力、複合媒材、棉布
Acrylic and Mixed Media on Cotton



Ditto

2026

H38 x W12 x D11.5 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
AP./2



Wellbeing (Rubber duck)

2025

H18 x W18 x D8.5 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Open Edition



Wellbeing (Way home that summer)

2025

H18 x W18 x D8.5 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Open Edition



Wellbeing (Way home that summer)

2025

H12 x W30 x D15.5 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Open Edition



Wellbeing (여우비)

2025

H12 x W30 x D15.5 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸
Acrylic and Mixed Media on PLA
Open Edition



That Summer Night,We Were..

2026

H100 x W80.3 cm
壓克力於畫布 Acrylic on Canvas



Nothing but us

2026

H80.3 x W65.1 cm
壓克力於木板上 Acrylic on Wood



Portait of the boy

2026

H72.7 x W53 cm
壓克力於畫布 Acrylic on Canvas



Portait of the girl

2026

H72.7 x W53 cm
壓克力於畫布 Acrylic on Canvas



About summer II

2026

H72.7 x W53 cm
壓克力於畫布 Acrylic on Canvas



Kill Bill ft. Bagdad cafe

2026

H60.6 x W50 cm
壓克力於畫布 Acrylic on Canvas



Way home_That Summer

2026

H20.5 x W11.5 x D10 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸 Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./10



Listen to myself

2026

H30 x W9 x D9.5 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸 Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./5



A boy who picked the flower

2026

H28 x W13 x D13 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸 Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./10



Doong Doongi - Boy

2026

H27 x W28 x D28 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸 Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed. /3



Doong Doongi - Girl

2026

H27 x W28 x D28 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸 Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed. /3



Cowboy

2025

H30 x W15 x D20 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸 Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed. /10



Sun shower, Girl

2025

H80.3 x W80.3 cm
壓克力於畫布 Acrylic on Canvas



Way home

2025

H97 x W97 cm
壓克力顏料於畫布 Acrylic on Canvas



Portrait of the Days

2025

H80.3 x W60.6 cm
壓克力顏料於畫布 Acrylic on Canvas



I'm Back

2025

H15.8 x W22.7 cm
壓克力顏料於畫布 Acrylic on Canvas



Way home_That Summer

2025

H30 x W10.5 x D9 cm
壓克力顏料、複合媒材、聚乳酸 Acrylic and Mixed Media on PLA
Ed./10



Portrait of the Days

2025

H80.3 x W60.6cm
壓克力顏料於畫布 Acrylic on Canvas



Portrait of the Days

2025

H80.3 x W60.6cm
壓克力顏料於畫布 Acrylic on Canvas



Cowboy Boy

2025

H45 x W45cm
壓克力顏料於畫布 Acrylic on Canvas



Go Yang Eii

2025

H45 x W45cm
壓克力顏料於畫布 Acrylic on Canvas



Cowboyboy

2025

H145.5 x W97cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



A Girl Who Picked A Flower

2025

H80.3 x W60.6cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Little Less Ordinary

2025

H80.3 x W60.6cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Life Beater

2025

H60.6 x W50cm
壓克力顏料、木板 Acrylic on Wood



Dear Boy

2025

H53 x W45cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Comeback

2025

H45 x W45cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Doong Doong

2025

H45 x W45cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



Doong Doong

2025

H45 x W45cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic on Canvas



A Boy in Loop

2025

H30.5 x W13 x D14cm
壓克力顏料、聚乳酸 Acrylic on PLA
Ed./10



Homecoming

2025

H31x W12.5 x D18cm
壓克力顏料、聚乳酸 Acrylic on PLA
Ed./10



Attention!!!

2025

H33 x W20 x D23cm
壓克力顏料、聚乳酸 Acrylic on PLA
Ed./10



Banana Boy

2025

H33 x W16 x D12cm
壓克力顏料、聚乳酸 Acrylic on PLA
Ed./10



Banana Girl

2025

H22 x W19 x D14cm
壓克力顏料、聚乳酸 Acrylic on PLA
Ed./10



Albatross

2025

H97 x W145.5cm
Acrylic on Canvas



Albatross

2025

H65.1 x W90.9cm
Acrylic on Canvas



Wellbeing

2025

H90.9 x W65.1cm
Acrylic on Canvas



Way Home_That Summer

2025

H53 x W53cm
Acrylic on Canvas



Boxer

2025

H28 x W13 x D13cm
Acrylic on PLA
Ed./10



Pool Boy

2025

H29 x W13 x D15cm
Acrylic on PLA
Ed./10



Soul Mate

2025

H23 x W36 x D14cm
Acrylic on PLA
Ed./10



Doong Doong

2025

H110 x W31 x D31cm
Acrylic on PLA, Mixed Media



Boxer (Cotton)

2025

H70 x W30 x D30cm
Acrylic on Cotton, Steel Plate