DER-
HORNG
ART GALLERY

德鴻

南村遊

Yuu MINAMIMURA

南村遊 Yuu MINAMIMURA

南村遊是一位以石雕創作為主要創作媒材的日本雕塑藝術家。其創作關注於人們難以用語言表達的衝動與情感，並以對話及訪談作為創作的起點。畢業於愛知縣立藝術大學後，持續於日本及海外發表作品，目前以日本為創作據點進行藝術創作。

南村遊は石彫を中心に制作を行う日本の彫刻家である。人が言葉にできない衝動や感情に関心を持ち、対話やインタビューを起点として作品を制作している。愛知県立芸術大学卒業後、国内外で展示活動を行い、現在も日本を拠点に活動している。

Yuu Minamimura is a Japanese sculptor whose practice primarily centers on stone carving. His work explores impulses and emotions that cannot be fully expressed through language, often beginning with conversations and interviews as the foundation for his creative process. After graduating from Aichi University of the Arts, he has exhibited both in Japan and internationally, and continues to live and work in Japan.

學歷
Education

2018 修畢愛知縣立藝術大學 研修科
Aichi Prefectural University of the Arts Research Student

2017 修畢愛知縣立藝術大學大學院 碩士課程（雕塑）
Aichi Prefectural University of the Arts
Master of Fine Art s (MFA) in Sculpture

2015 畢業於愛知縣立藝術大學 雕塑系
Bachelor of Fine Arts (BFA) in Sculpture
from Aichi Prefectural University of the Arts

2014 赴義大利卡拉拉（Carrara）研修
參與並完成 Ospedale Pediatrico Apuano 紀念雕塑製作與設置計畫
Studying in Carrara, Italy
Participated in and suc cessfully completed the design, fabrication, and installation project of a commemorative sculpture for Ospedale Pediatrico Apuano.

2013 赴泰國清邁大學交換留學
Exchange Student at Chiang Mai University , Thailand

獲獎
Awards

2012 三藝大學生選拔 H/ASCA 展 入選並獲獎
Selected for the H/ ASCA Exhibition of Three Art Universities and received an award.

2011 獲得 CBC 主辦「翔向二十歲的記憶展」CBC 特別獎
Received the CBC Special Award at the“ CBC翔け！二十歳の記憶展” Exhibition,organized by CBC.

個展
Solo Exhibitions

- 2026 “想了解一個人 To Know a Person(人を知りたい)”,
  德鴻畫廊 Der-Horng Art Gallery/ 台南 台灣 Tainan, Taiwan

- 2025 “南村遊個展－為了抓住看不見的霧(見えない霧をつかむため)”, Galerie Petit Bois/ 大阪 日本 Osaka, Japan
  “直到今天，也從今天開始(今日までも今日からも)”松坂屋名古屋店 ART HUB NAGOYA Open Gallery/ 名古屋 日本 Nagoya, Japan
  “無言的語言(無言の言葉)”NICK WHITE SHOWROOM/ 東京 日本 Tokyo, Japan

- 2024 “南村遊個展”, Galerie Petit Bois/ 大阪 日本 Osaka, Japan

- 2021 “Mid-century modern ”W, 品川/ 東京 日本 Tokyo, Japan

- 2020 “南村遊個展” GALERIE petit bois/ 大阪 日本 Osaka, Japan
  “南村遊個展”Artglorieux/ Tokyo, Japan

- 2018 “ART in PARK HOTEL TOKYO ”solo exhibition, PARK HOTEL TOKYO/ 東京 日本 Tokyo, Japan
  “金色前線”solo exhibition, JILL D'ART GALLERY/ 愛知縣 日本 Nagoya, Japan

- 2016 “ART OSAKA 2016 ”solo exhibition, HOTEL GRANVIA OSAKA/ 大阪 日本 Osaka, Japan

聯展
Group Exhibitions

2026 “ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會 2026” ,台北世界貿易中心 展演一館
Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1 / 台北 台灣Taipai, Taiwan

2024 “ONE ART TAIPEI藝術台北”JR東日本大飯店/ 台北 台灣 Taipai, Taiwan

2023 “ART FAIR TOKYO東京藝術博覽會”Tokyo International Forum/
東京 日本 Tokyo, Japan

2022 “Break Zenya Exhibition ブレイク前夜展”紅白展, Artglorieux
, TRiCERA/ 東京 日本 Tokyo, Japan

2020 “Young Art Taipei” Grand Taipei Hotel, Gallery Sharaku/
台北 台灣 Taipai, Taiwan

2019 “One Art Taipei” Grand Taipei Hotel, Gallery Sharaku/
台北 台灣 Taipai, Taiwan

2017 “Young Art Taipei” Grand Taipei Hotel/ 台北 台灣 Taipai, Taiwan
“ART NAGOYA”THE WESTIN NAGOYA CASTEL/ 愛知縣 日本 Nagoya,
Japan
“ART NAGOYA” JILL D'ART GALLERY, THE WESTIN NAGOYA CASTEL/
愛知縣 日本 Nagoya, Japan
“ART FORMOSA”（Art Ile) Songshan Cultural and Creative Park/
台北 台灣 Taipai, Taiwan
“ART CANTON” Guangzhou Liuhua Exhibition & Trade Center, Art Ile/
廣州 中國 Guangzhou, China

2016 “BIWAKO BIENNALE 2016”, 近江八幡市Oumihachiman-city/
滋賀日本 Shiga, Japan
“Mokumoku Nininten” , duo exhibition, JILL D`ART GALLERY/
愛知縣 日本 Nagoya, Japan
“ArtAnual 2016 - Blink of the view - group exhibition”, Gallery blanka/
愛知縣 日本 Nagoya, Japan

2015 “CAF ART AWARDS”, 3331 Arts Chiyoda/ 東京 日本 Tokyo, Japan

2014 “Resonance duo exhibition” Chiang Mai Gallery/
清邁 泰國 Chiang Mai, Thailand

聯展
Group Exhibitions

2013 “AICHI STUDENTS CONTEMPORARY ART HORI MUSEUM ”Daitec Nagoya building L/ 愛知縣 日本 Nagoya, Japan
“Carving Exhibition II ”, Satellight Gallery, Aichi University of Arts/ 愛知縣 日本 Nagoya, Japan
“S size sculpture exhibition ”, Kougeinosato/ 白山市 日本Hakusan, Japan

2012 “Carving Exhibition ”, Noritakenomori Gallery / 愛知縣 日本 Nagoya, Japan
“S Size Sculpture exhibition”/ 白山市 日本 Hakusan, Japan

2010 “Cariche di conservezione” 雙人展, Vivace / 愛知縣 日本 Nagoya, Japan

2011 “Cariche di conservazione ”雙人展, Vivace/ 愛知縣 日本 Nagoya, Japan
“Carving Exhibition”Noritake no Mori Gallery / 愛知縣 日本 Nagoya, Japan

活動
Events

2024 於台灣台中市設置戶外公共雕塑作品
Completed a Permanent Outdoor Public Sculpture Installation in Taichung, Taiwan.

2021 出演日本電視節目《Break Zenya（ブレイク前夜）》
Featured on the Japanese Television Program Break Zenya (ブレイク前夜).

2011 於名古屋榮廣小路通設置戶外雕塑
Outdoor Sculpture Installation, Hirokoji-dori, Sakae/ Nagoya, Japan
獲得長久手町社區營造補助金舉辦「移動古典音樂會」
Recipient of the Nagakute Community Development Grant for Mobile Classical Concert/ Nagoya, Japan

2010 獲得長久手町社區營造補助金舉辦「Petit Para Party」
Recipient of the Nagakute Community Development Grant for Petit Para Party/ Nagakute, Japan
參與長久手町觀光宣傳計畫「Linimo de Illumi」
Participant in the Linimo de Illumi Tourism Promotion Project/ Nagakute, Japan

2018 作品設置於泰國曼谷Asia Herb Association Benjasiri Park 分店
Permanent Sculpture Installation, Asia Herb Association, Benjasiri Park Branch / Bangkok, Thailand

2015 於澳洲坎培拉 Australian National University 駐地創作
Artist-in-Residence, Australian National University / Canberra, Australia

創作理念 Art Concept

目前，我的創作關注於「衝動（Impulse）」，並希望透過將其具象化為雕塑，探索對我而言最重要的命題——「人究竟是什麼」。

我的創作始於與不同的人持續對話、共同經歷時間，並從中探尋每個人內在深處的感受，以及這些感受如何與社會（他人）產生關係。我認為，在語言無法觸及的領域中，仍確實存在著某種情感，而我將這樣的存在稱為「衝動」。透過不斷探尋並賦予其具體形態，我希望能夠更貼近、理解這種衝動。

對我而言，創作是一種持續思考與實踐的過程，藉此不斷深化我對「人是什麼」這個問題的理解。

私は今、衝動に関心を持っており、それを彫刻として可視化する事で私にとって大きな命題「人とは何か」を探しています。
人と対話や時間を重ねることで、それぞれ個人の内側にある感覚と、それが社会（他人）とどう関わっているのかを探す所から制作はスタートします。言語化領域では無い場所に確かに存在する気持ちを私は衝動と考えており、それを探り形として表現する事で、衝動を少しでも感じ理解したいと考えています。
私にとって制作は、「人」とは何かを深めるための継続的な思考の実践です。

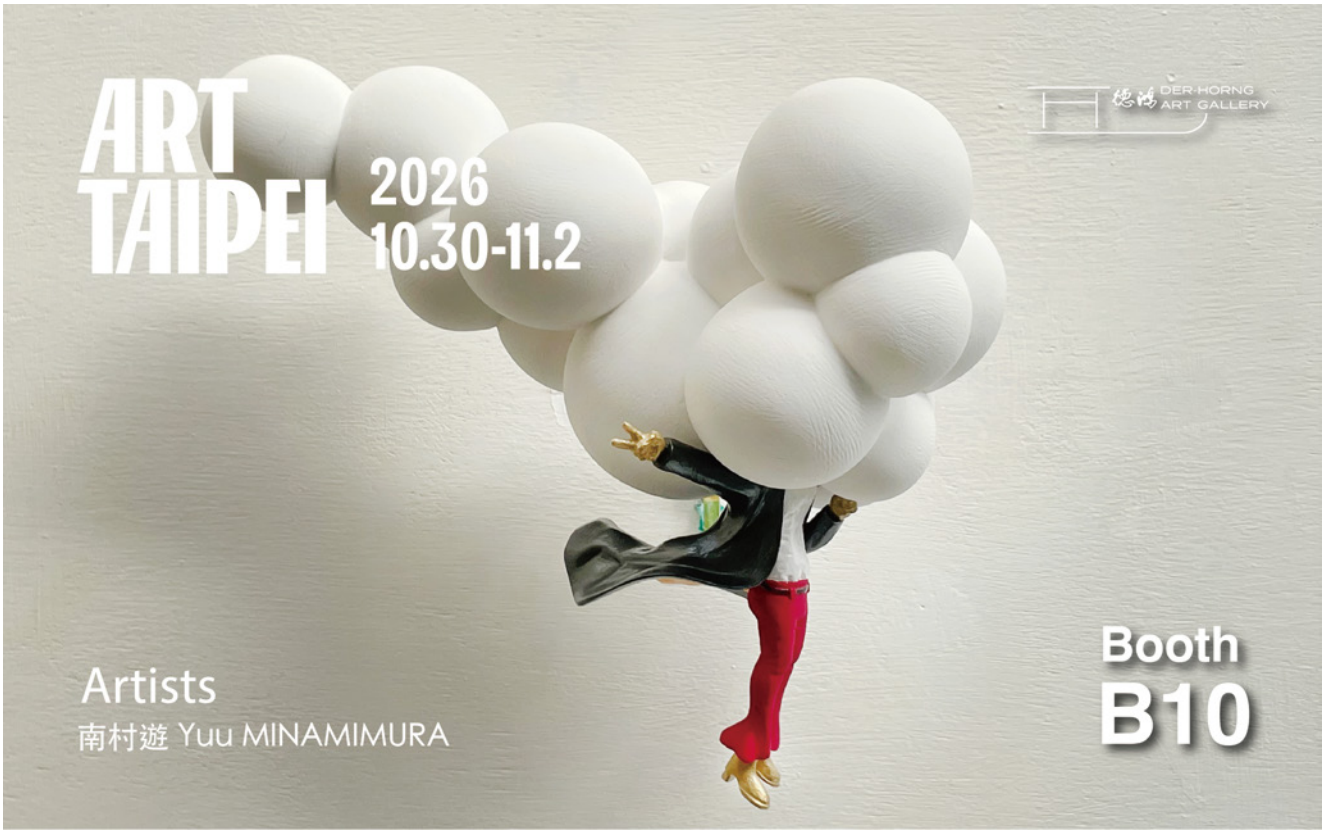
I am currently interested in the idea of impulse, and through giving it visible form in sculpture, I explore a fundamental question that lies at the heart of my practice: What does it mean to be human?

My work begins by engaging in conversations and spending time with people, seeking to understand the feelings that exist within each individual and how those inner sensations relate to society and to others. I think of impulse as an emotion that undeniably exists beyond the realm of language. By exploring and giving form to these impulses, I hope to better sense and understand them, even if only little by little.

For me, making art is an ongoing practice of reflection—a continuous exploration of what it means to be human.

當期博覽會 Current Art Fair

ART TAIPEI 2026
台北國際藝術博覽會



【ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會】

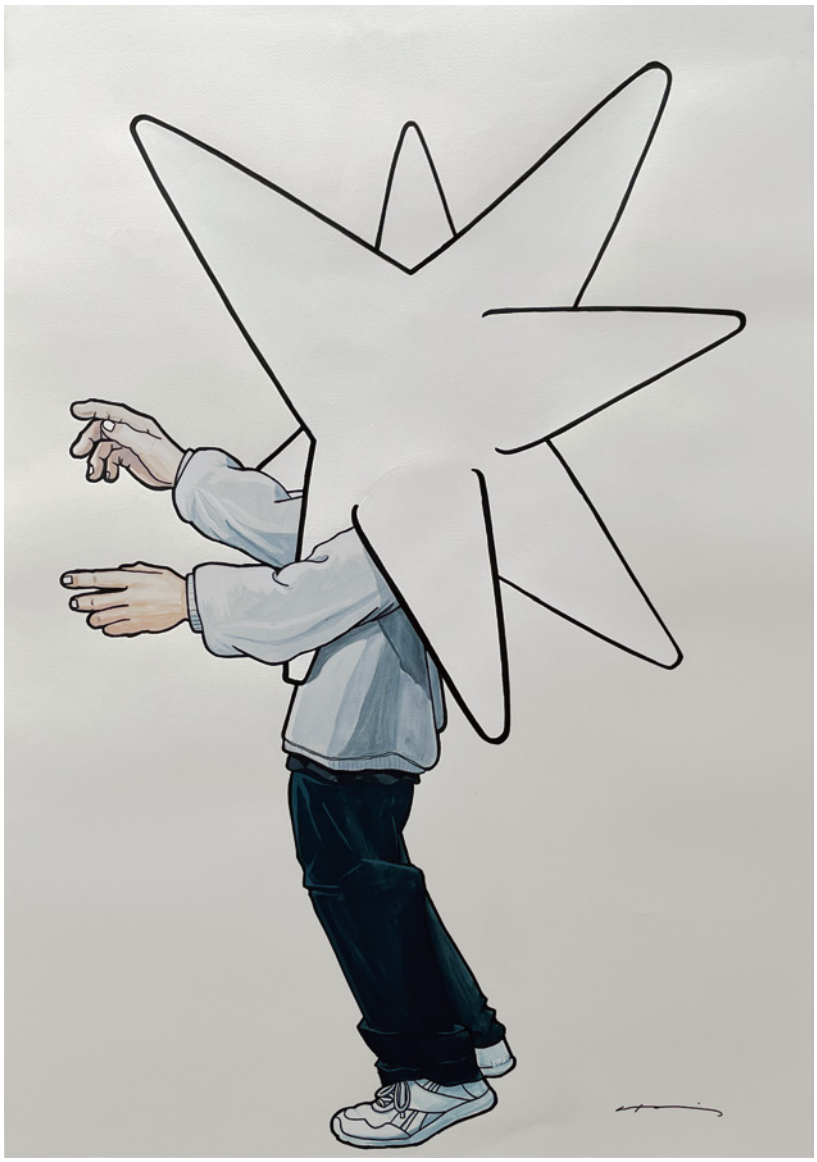
展位｜Booth B10
藝術家 Artist｜賴科維 Ko-Wei LAI、鈴木貴彥 Takahiko SUZUKI、
南村遊 Yuu MINAMIMURA、Tez KIM

展期 Duration｜2026.10.29 (Thu.)-2026.11.02 (Mon.)
尊榮貴賓預展 SVIP Preview | 2026.10.29(四) 12:00-20:00
貴賓預展時間 VIP Preview | 2026.10.29(四) 15:00-20:00、2026.10.30(五) 11:00-14:00
公眾展覽 General | 2026.10.30(五) 14:00-19:00
2026.10.31(六) 11:00-19:00
2026.11.01(日) 11:00-19:00
2026.11.02(一) 11:00-18:00

地點 Venue｜台北世界貿易中心展覽大樓-世貿一館 台北市信義區信義路五段五號
Taipei World Trade Center Exhibition Hall - Hall 1 No. 5, Section 5, Xinyi Road, Xinyi District, Taipei City

展出作品

Exhibited Works



前奏を鳴らす
I Sound the Prelude

2026

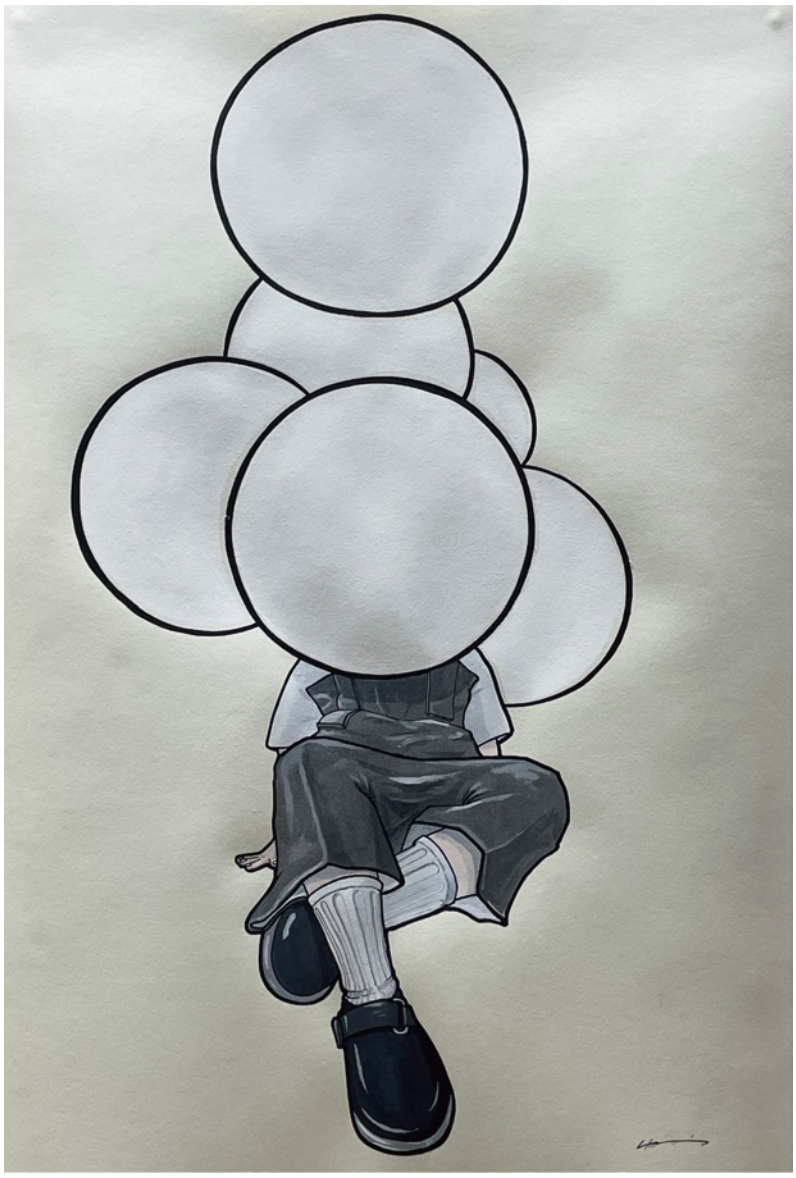
H117 x W80.3 cm
紙、壓克力顏料 Paper、Acrylic Paint



自分と生きる
Living with Myself

2026

H33.3 x W24 x D2 cm
木板、壓克力顏料、黃銅吊環螺栓
Wood Panel、Acrylic Paint、Brass Eye Bolts



色々メガネ
On Seeing a Colorful World Through Colored Glasses

2024

H79 x W54.7 cm
紙、壓克力顏料 Paper、Acrylic Paint



意志と気持ち
Will and Feeling

2024

H79 x W54.7 cm
紙、壓克力顏料 Paper、Acrylic Paint



Dream of Beer

2024

H65 x W53 x D3 cm
壓克力顏料、畫布 Acrylic Paint、Canvas



カウチボエ
A Toast in Taiwan

2024

H42x W20 x D16 cm
石粉黏土、黃銅、玻璃、樹脂、壓克力顏料、鋁
Stone Powder Clay、Brass、Glass、Resin、Acrylic Paint、Aluminum



Sunday

2024

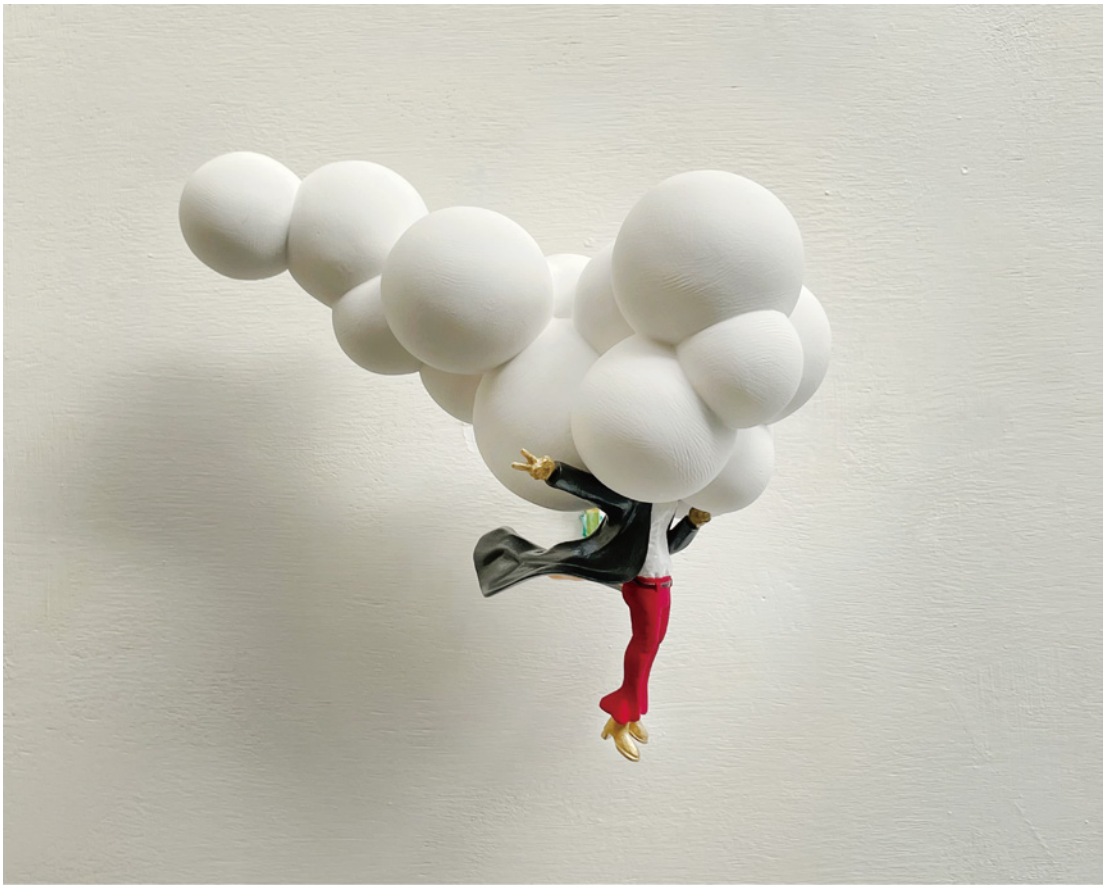
H15 x W12 x D15 cm
石粉黏土、黃銅、鋁、螺絲、真田紐
Stone Clay、Brass、Aluminum、Screws、Sanadahimo Cord



Wednesday

2024

H17 x W6 x D10 cm
石粉黏土、黃銅、鋁、螺絲、真田紐
Stone Clay、Brass、Aluminum、Screws、Sanadahimo Cord



Pretty Awesome Women

2024

H18 x W36 x D22 cm
石粉黏土、黃銅、壓克力顏料、鋁、螺絲
Stone Powder Clay、Brass、Acrylic Paint、Aluminum、Screws



溶けても美味しい
Glaciers Melt. Coffee Grows Cold.

2023

H35 x W10.5 x D12.5
石粉黏土、黃銅、玻璃、樹脂、壓克力顏料、鋁、壓克力板
Stone Powder Clay、Brass、Glass、Resin、Acrylic Paint、
Aluminum、Acrylic Sheet



Let's make a big toast!!

2023

H45.5 x W20 x D15 cm
石粉黏土、黃銅、玻璃、樹脂、壓克力顏料
Stone Powder Clay、Brass、Glass、Resin、Acrylic Paint



Trust!!

2023

H45 x W20 x D18 cm
大理石、黃銅、鐵 Marble、Brass、Iron

過去展覽

Previous Exhibitions

想了解一個人
To Know a Person 人を知りたい



【想了解一個人】南村遊 個展
To Know a Person Yuu MINAMIMURA Solo Exhibition

藝術家 Artist｜南村遊 Yuu MINAMIMURA

展期 Duration｜2026.08.01 (Sat.) - 2026.09.26 (Sat.)
開幕茶會 Opening｜2026.2026.08.01 (Sat.) 15:00 pm

展覽開放時間 Exhibition Open Hours｜(Tue.)～(Sat.) 11:00am-19:00pm
聯絡 Contact｜info@derhorng.com｜06-2271125
地點 Venue｜德鴻畫廊(台南市中西區中山路1號)
Der-Horng Art Gallery
(No.1,Chung-Shan Rd., West Central Dist., 700007, Tainan, Taiwan)

展覽論述 |

文/南村遊

本次展覽同樣以「衝動」作為創作主題。
過去，我經常以球體或如雲朵般蓬鬆的形態來探索衝動；而這一次，為了更忠實地回應衝動本身，我嘗試探索了更加多樣的造型。
如果觀者能夠透過理解這些源自內心深處、最根本的心理活動，進一步思考「真正美好的世界是什麼」，那將是我最期待的事情。

理不尽だなと思うたび、その理由を探してしまう。いつも根本的な解決はみつから無い。
ただ、それを探す手掛かりは、人間の言いようの無い衝動のようなものにあるのだろうと感じている。
私はそれを探す為に、彫刻をつくったり絵を描いたりしているのだと思っている。
「人間とは何なのだろう。」
そう考えると私の周りの素敵な人たちを思い出した。
その人たちの楽しかった話、悲しかった話をきっかけにして、衝動の源を探している。

Exhibition Statement |

Text by YUU MINAMIMURA

For this exhibition, I continue to explore the theme of "impulse."In my previous works, I often used spheres and cloud-like forms to investigate this idea. This time, however, in order to remain more faithful to the nature of impulse itself, I explored a wider variety of shapes.
I hope this exhibition becomes a place where, through seeking to understand the fundamental movements of the human heart,
viewers are invited to reflect on what a truly beautiful world might be.





“想了解一個人”展出場景
Installation view at Der-Horng Art Gallery , 2026, Tainan, Taiwan

無言的語言
無言の言葉



【無言的語言 無言の言葉】

藝術家 Artist｜南村遊 Yuu MINAMIMURA

展期 Duration｜2025.08.30 (Sat.) - 2025.09.15 (Mon.)
展覽開放時間 Exhibition Open Hours｜12:00am-19:00pm
聯絡 Contact｜03-3407-3110
地點 Venue｜NICK WHITE SHOWROOM
〒107-0062 東京都港区南青山6-3-14-203



“無言の言葉”展出場景
Installation view at NICK WHITE SHOWROOM , 2025, Tokyo, Japan





“無言の言葉”展出場景
Installation view at NICK WHITE SHOWROOM , 2025, Tokyo, Japan

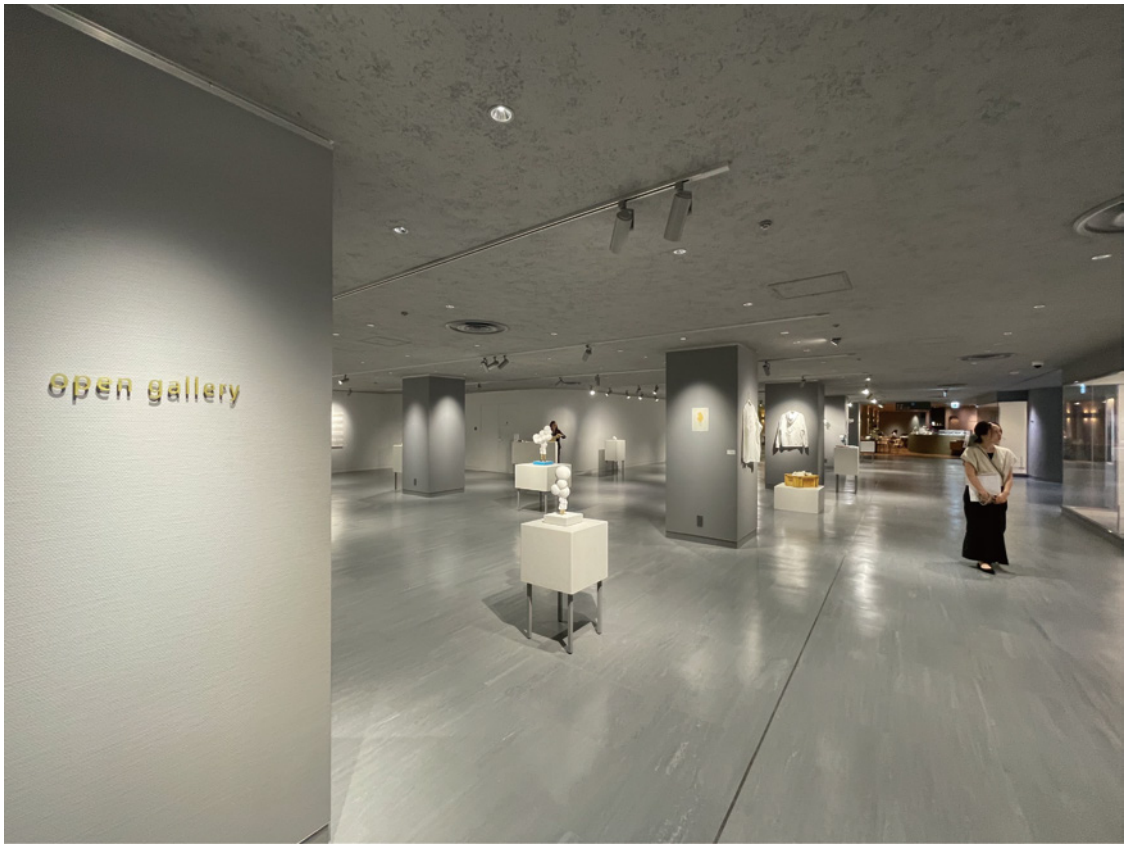
直到今天，也從今天開始
今日までも今日からも



【直到今天，也從今天開始 今日までも今日からも】

藝術家 Artist｜南村遊 Yuu MINAMIMURA

展期 Duration｜2025.06.18 (Wed.) - 2025.06.24 (Tue.)
展覽開放時間 Exhibition Open Hours｜10:00am-19:00pm
最終日 16 時閉廊
聯絡 Contact｜050-5785-4639
地點 Venue｜本館 8 階 ART HUB NAGOYA
〒460-8430 名古屋市中区栄三丁目16番1号
日本愛知縣名古屋市中區榮 3 丁目 16-1





“直到今天，也從今天開始 今日までも今日からも” 展出場景
Installation view at ART HUB NAGOYA Open Gallery , 2025, Nagoya, Japan





“直到今天，也從今天開始 今日までも今日からも” 展出場景
Installation view at ART HUB NAGOYA Open Gallery , 2025, Nagoya, Japan

為了抓住看不見的霧
見えない霧をつかむため



【為了抓住看不見的霧 見えない霧をつかむため】

藝術家 Artist｜南村遊 Yuu MINAMIMURA

展期 Duration｜2025.03.10 (Mon.) - 2025.03.29 (Sat.)
展覽開放時間 Exhibition Open Hours｜11:00am-18:00pm
日曜 祝日休廊
聯絡 Contact｜Tel/Fax. 06-6531-8436
地點 Venue｜GALERIE petit bois
〒550-0015 大阪市西区南堀江2丁目13-30サンイーストビル2F





“為了抓住看不見的霧 見えない霧をつかむため ” 展出場景
Installation view at Galerie Petit Bois , 2025, Osaka, Japan





“為了抓住看不見的霧 見えない霧をつかむため ” 展出場景
Installation view at Galerie Petit Bois , 2025, Osaka, Japan

南村遊 個展
Yuu Minamimura Solo Exhibition



【Yuu Minamimura Solo Exhibition】

藝術家 Artist｜南村遊 Yuu MINAMIMURA

展期 Duration｜2020.09.17 (Thu.) - 2020.09.23 (Wed.)

展覽開放時間 Exhibition Open Hours｜10:30am-20:30pm
聯絡 Contact｜03-3572-8886
地點 Venue｜Artglorieux
GINZA SIX Bldg. 5th Floor, 6-10-1
Ginza, Chuo-ku, Tokyo 104-0061



“南村遊個展 ” 展出場景
Installation view at Artglorieux , 2020, Tokyo, Japan





“南村遊個展 ” 展出場景
Installation view at Artglorieux , 2020, Tokyo, Japan

福爾摩沙國際藝術博覽會
2017 ART FORMOSA



【2017 ART FORMOSA 福爾摩沙國際藝術博覽會】

藝術家 Artist｜南村遊 Yuu MINAMIMURA

展期 Duration｜2017.06.30 (Fri.) - 2017.07.02 (Sun.)

聯絡 Contact｜大苑藝術會展有限公司
formosaartfair.co.ltd@gmail.com
地點 Venue｜台北松山文創園區 (2、3號倉庫) 及 誠品行旅
Songshan Cultural and Creative Park X eslite hotel

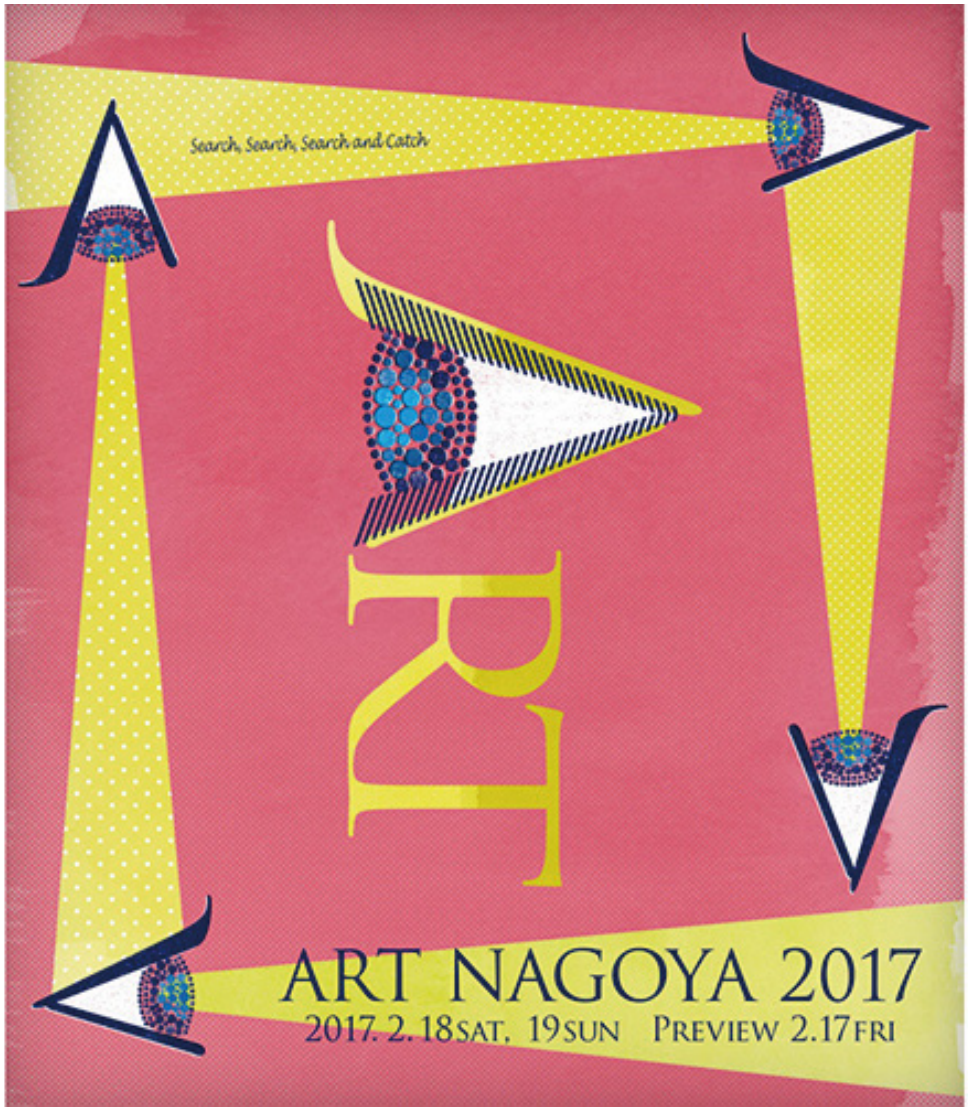






“福爾摩沙國際藝術博覽會”展出場景
Installation view at ART FORMOSA, 2017, Taipai, Taiwan

ART NAGOYA 2017



【ART NAGOYA 2017】

藝術家 Artist｜南村遊 Yuu MINAMIMURA

展期 Duration｜2017.02.17 (Fri.) - 2017.02.19 (Sun.)

聯絡 Contact｜052-521-2121
http://www.artnagoya.jp/
地點 Venue｜ESPACIO Nagoya Castle
ウェスティンナゴヤキャッスル 9F フロア
〒451-8551 名古屋市西区樋の口町3-19



“ART NAGOYA 2017”展出場景
Installation view at ESPACIO Nagoya Castle, Nagoya, Japan

身近なモダンアート展



【身近なモダンアート展】

藝術家 Artist｜藤田有紀/にとうしん/小島千明/瀬川麻衣子/稲垣友里/
八木君枝/足立明里/山内喬博/南村遊/Robert Moore

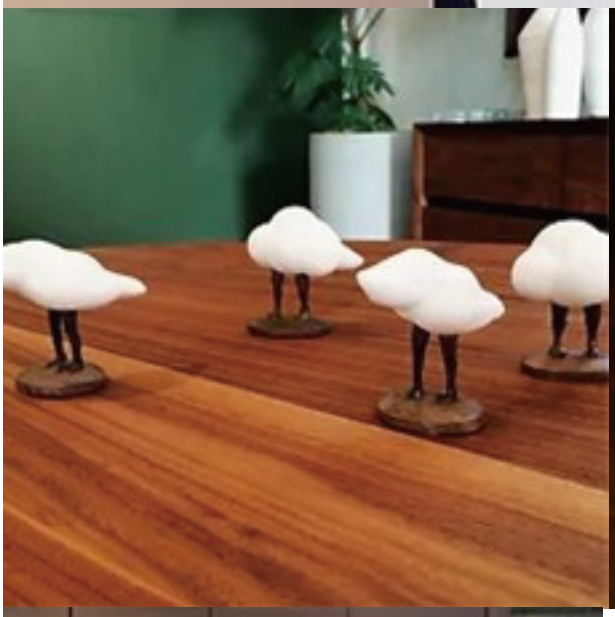
展期 Duration｜2017.02.17 (Fri.) - 2017.02.19 (Sun.)

主辦單位 Organizer｜REAL Style x JILL D' ART GALLERY

聯絡 Contact｜052-323-6262 11：00～19：30 水曜日定休
www.jilldart.com/
地點 Venue｜REAL Style リアルスタイル本店
〒460-0015 名古屋市中区大井町1-41











“身近なモダンアート展”展出場景
Installation view at
REAL Style リアルスタイル本店,
Nagoya, Japan

過去作品

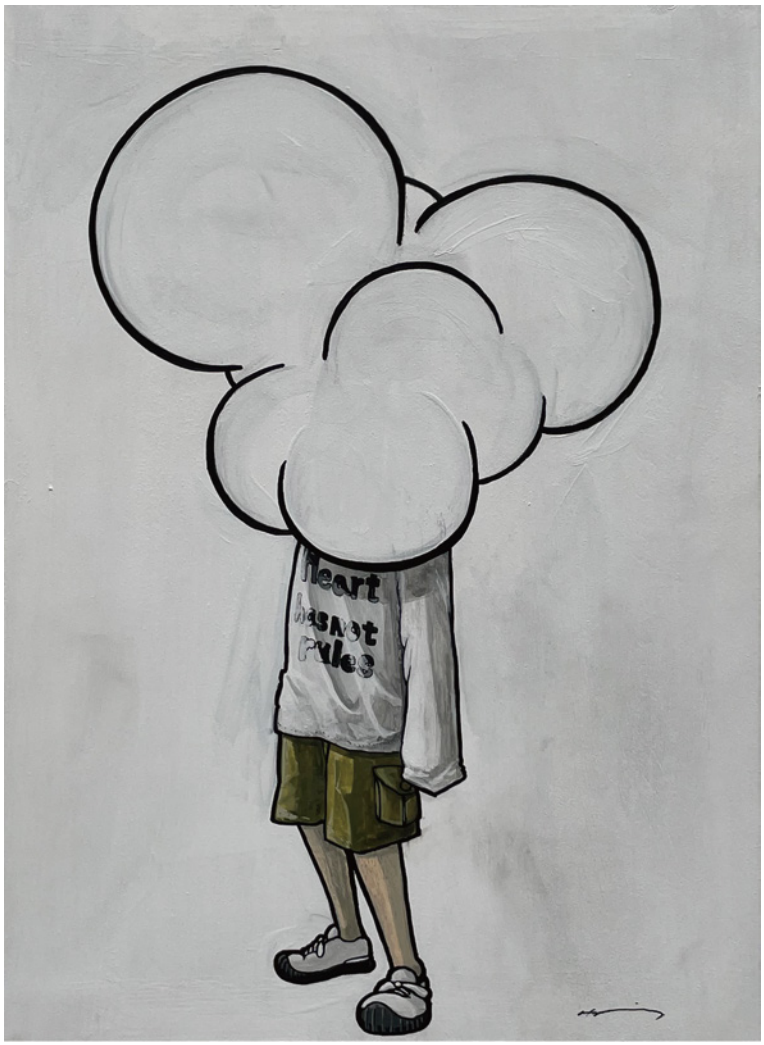
Past Works



私は自転する
I Spin on My Axis

2026

H117 x W80.3 cm
紙、壓克力顏料 Paper、Acrylic Paint



反芻
Rumination

2026

H33.3 x W24 x D2 cm
木板、壓克力顏料、黃銅吊環螺栓
Wood Panel、Acrylic Paint、Brass Eye Bolts



普通に幸せ
Dreams, Reality, the Everyday

2026

H33.3 x W24 x D2 cm
木板、壓克力顏料、黃銅吊環螺栓
Wood Panel、Acrylic Paint、Brass Eye Bolts



座ってなんかあげない
I Won't Stand Down

2026

H39 x W17 x D20 cm
大理石、黄銅 Marble、Brass



私は自転する
I Spin on My Axis

2026

H46 x W17.5 x D14.5 cm
大理石、黄銅 Marble、Brass



普通に幸せ
Dreams, Reality, the Everyday

2026

H35.5 x W35 x D19 cm
大理石、黄銅 Marble、Brass



前奏を鳴らす
I Sound the Prelude

2026

H36 x W24 x D25.5 cm
大理石、黄銅 Marble、Brass



自分と生きる
Living with Myself

2026

H48 x W14 x D15.5 cm
大理石、黄銅 Marble、Brass



金色前線
Golden Rain Front

2025

H12 x W20 x D11 cm
大理石、黃銅 Marble、Brass



未処理
Unprocessed

2025

H26 x W13 x D14 cm
石膏、黄銅 Plaster、Brass



君だけの重さ
That Weight Belongs to You Alone

2025

H24.5 x W12 x D9 cm
石膏、黄銅 Plaster、Brass



変革中
In Transition

2025

H29 x W10 x D10 cm
石膏、黄銅 Plaster、Brass



希望と子ども
Hope and Children

2025

H21 x W8 x D10 cm
石膏、黄銅 Plaster、Brass



五里宇宙
A Meaning Like Being Obsessed with the Universe

2025

H21.5 x W7 x D8 cm
石膏、黃銅 Plaster、Brass



Cool Style

2023

H88 x W45 x D45 cm
大理石、黃銅 Marble、Brass